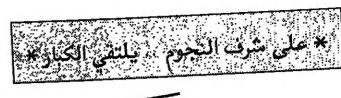
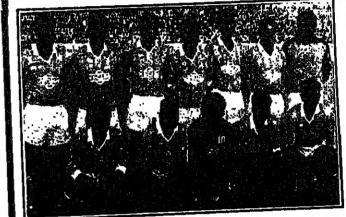
سنين مضت ، والرياضة الأردنية لا زالت نتراوح مكانها . المرض الذي يمنع نموها ، لا يحتاج اكتشافه الى علماء او خبراء لكنها المعادلة الصعبة ، التي لا نريد لها حلا !!

多点なないない。例



الفيصلي والوحداث ، الأعنزال السادس

قبل ۲۰ يوماً ، شارك الفيصلي في تكريم الكابتن الوحداتي نادر زعتر الذي يتوسط التشكيلة



من واجب الأندية ، أن تكرم لأعبيها المفوقين ، يوم يحين موعد مغادرتهم الملعب ، خاصه أذا كان مشوارهم فيه طويلا ، مشرفها .

ليس أجمل للاعب ، بعد قناعت بالعطاء الذي قدّمه من أن يلقي نظرة وداعيه نحو المدرجات يحيني من خلالها الجمامير ويشكرها على مؤازرتها له ، ووقوفها الى جانبه . وكان النادي الفيصلي أول من أقام مباراة تكريمية على شرف واحد من نجومه ، بمناسبة

Committee to a specific to the second

ويسجل لنادي الوحدات ، حرصه الدائم على تكريم لاعبيه ، عندما يقررون الاعتزال ، بل انه وضع في لوائحه الرياضية بندا خاصا باعتزال النجوم فأصبح بذلك اكثر أنديتنا تنظيما للمباريات التكريمية ، على صعيدي كرة القدم وكرة الطائرة .

ويبدو أن الفيصلي والوحدات قد اتفقا على "تبادل" المباريات التكريمية ولو ضمنيا ومن باب اداء الواجب ، مشاركان بذلك عددا آخر من أنديتنا ، كالرمثا والجزيرة والحسين .

لقد التقيا خمس مرات في هذا النوع من المباريات ، بدء بالكابتن عدنان مسعود ، مرورا بالنجوم نصر قنديل ، ماجد بسيوني ، وليد قنديل ، وانتهاء بالكابتن نادر زعتر .

وسيعودان للالتقاء من جديد ، يوم الجمعة القادم ، في مهرجان الوفاء لنجمنا الفذ ، الذي نال حب واحترام وتقدير كل جماهير الكرة ، على اختلاف ميولها "الكابتن" ابراهيم مصطفى ، (رهوان)) الملاعب الأردنية وأخطر هدافيها .

رئيسس التجريسر



فياضيلا - اسوعيلا

٥ أيام سيشارك بكامل

مجومه في تكريم الكابتن الفيصلاوي ابراهيم مصطفى

مع كل اخفاقة ، كنا نقول .. رب ضارة نافية، المع كانت لنا من ورائها "فوائد" والخير في الجايات ، وبعدها .. توالت علينا الهزائم وتراكمت الغلر

الاتحاد الذي لا يجهز

في بلدنا ، تجاء ما يحدث من تقصير ازاء تعضير الوطنية ، وعدم إعدادها كما يجب قبل رجنها لها الرسمية ، أو تجهيزها بالصورة التي تجعلها قادرة على الأردنية ، على السارية الأعلى ؟ إ

لقد كانت الفرصة مهيأة امام منتخبنا الاولس الأأأ لتحقيق انجاز فريد من نوعه، يضمن للأردن دعاية كبه تغطيها عشرات الآلاف من الدنانير، لو ان اتحادنا أمو هذا الفريق، واتاح له سبل الاحتكاك القوي الجاء، فعز مدروس محكم ، قبل عام على الأقل من موعد بدء التعفيان وبدلا من أن يكون هذا الفريق((نواة)) لمنتخب الأ قوي في المستقبل القريب، فان (النهاية)) في أنتابه العودة، خاصة وان((مسلسل)) الدوري على الأبواب ومنتخبنا الوطني الذي سيشارك خلال العامين القائمين تصفيات، مثل كاس العرب، وكاس الامم الاسبوسة وكالها لماذا لم يتم تشكيله على ضوء مباريات الذهاب وذهبالا من لقاء خارجي، أثناء فترة ((الركود)) الأخيرة المدالة الغريب أن أحدا لم يعد يخشى الفشل؛ لأن الأنظالية

ثمن النسخة ∹ الاشتراك السوي

منتخبا لائقا .. حرام بقاؤه

لقد "زمقنا" من طرح موضوعات "مكررة" نوما ما ،، بسيط في "السيناريو" ونخشى أن يزهق الناس أيفا مزامً على الخط ذاته ، في نقد واقعنا الرياضي المتدامي.

لكن ماذا عسانا أن نفعل ، وكلما اندملت اللهميا جراحنا الرياضية ، يأتينا جرح آخر ١٩ ما هو موقف وزارة الشباب ، وهي المسؤولة الاول ﴿ لَا

والى متى ستظل الوزارة تمارس مثل هذا الصمد الطف ما يدور حولها من تجاوزات ادارية ، ناجمة من ثلة النوائي التفرغ للمنصب ، مما يفضي بالتالي الى تعثرات ربانية من الممكن ان تكون نجاحات باهرة ، لو أن المؤلف الاتحاد أو ذاك ، أعطوا للحدث مزيدا من اهتمامهم الم إن الاتحاد الرياضي الذي لا عمل له سوى برمجا با المحلية ، يضع في اعتباره أن الدوري أهم من المناه

وهذا يجعله غير جدير بالاستمرار ، لان تطلعات منا مطابعًا ، دون أن تكون له أية طموحات بالانطلاق المدع فان

والانتحاد الذي لا يولي عنايته للمنتخب إلا لم "ماليا متباعدة زمنيا ، هو بلا شك يمثل الجانب السلم الراج الرياضية . . فالمنتخب هو قمة عمل أي اتحاد ، والانفاها اتحاداتنا تتمركز في السفح، بحكم نتائج منتجانها اله يحرك أحد نحوها ساكنا!

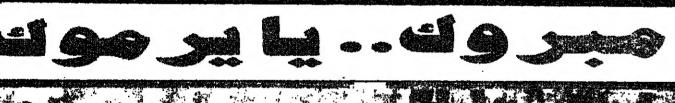
مبكرا ، وبشكل منتظم ، كما هو حال معظم المنتخبات ال لا تتضمن نصايشير ولو الى ((تقييم)) الأمرد هذا الم والسر العجيب لتقهقرنا الرياضي . . اللامحدود والملكل

الفرامنينييون عمان ۱۸ س ب ۱۸ ۲۰۹۸ هاتف ۱۳۰۷،۲۰۰





في القادسية. اكثر ما يخيفهم «الفرور»!! | ابو هضيب: الدوري والكلى الرمثا | الفيصلي. في انتظار «المعزة»!!



one of the second control

K. O. L. Charles William

علمت الملاعب، أن الاتصالات تجري حالياً، لتنظيم لقاء ودي كبير بكرة القدم، تحت الرعاية الملكية السامية، بين فريق الحرس الملكي الخاص

بطل دوري القوات المسلحة ، وفريق نادي الوحدات متصدر الدوري ، وذلك يوم ١٤ تشرين ثاني القادم، على ستاد عمان الدولي، في إطار الاحتفالات الرياضية





•• وقعت بين يدي ورقة دينار أردني، لفت انتباهي شكلها .. عليها أرقام هواتف وأسماء أشخاص، منازل وعناوين شركات اا

على الوجه الآخر منها، محاولة لرسم نوع من الطيور، ومجموعة كلمات لم أستطع قراءتها اوظننت من جملة ما ظننت النها احجاب ا يحمنه أحدهم لتبارك أمواله، أو لتحميه من مصائب الدنيا.

ورقة العملة تتداولها أيدي الألوف.. ويتفنن المختصون بإخراجها ملونة، ومزخرفة، جميلة.

أنا أقول بأن الكتابة على ورق العملة، تعكس بعض ما تحمله نفس الإنسان من حب العبث، أو تُفقد النفس بعضاً من أخلاقها ومثالباتها، في لحظة من اللحظات.

الكتابة والرسومات على أوراق العملة أمر مكروه، وينبغي تجنبه..

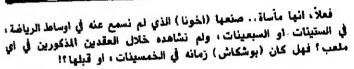
•• عصام عريضة.

غزلانها ٠٠٠ قرود)!

• عشنا وقرأنا، أن الاستاذ محيي الدين بيشة ، الذي قفى من عمسره اربعين سنة واكثر من الرياضة، لاعباً وادارياً ومتابعاً جَيداً.. (لا بمت الى

•• قال لي مبتسمار

وهناك من اينهب ا



اخونا، حفيت قدماه، وهو يجري من واحد لواحد، يتوسط عنده من اجل ان يحافظ على الكرس (تبعد) في الاتحاد اا

هذه هي العينة التي (ثمت للرياضة بصلة)، وغدار يا زمن اا

وإلا بماذا تفسر هذا االاستقتال في رياضتنا هناك من ايكسب،، الذي يبديه البعض من الإداريين، في اتحادات أو أندية، ليظل في موقع أجبته مستفربات ومن أين لك بهذا

قلىسىت با كىسىل شء في ظبيل التطنيش ... جائز .

رد على متسائلاً بـ



اننسا فعلا في عصر (النهضية) بالنسبة للعمل الرياضي التطوعي.

ومن باب حرصنا على (تشجيعه

مع مصالحهم الشخصية .

يكون الصدق شعارنا .. صدق القول، صدق النوايا، وصدق

قال مساحبني عشدند من ديفندر ا بزميله من أجل دموقع ١٠٠ كاذب ولا

* خواطر .. اتحادیة * •• الفرق بين الاتصاد (العامل) 🔃 والاتحاد (الخامل).. إن الأول اعضاؤه 📕 لديهم نصف ساعة يومياً، وقت فراغ، الثاني يتكون من اعضاء (مش فاضيين يحكوا رؤوسهم)ا

ننظيم الدوري المحلي .. والثاني ليست لدية فكرة عن الوابجات المطلوب ما القيام بها اا

مستوياتهم، ليس لتقمير في جهد الاتحاداا اللاعب أو المدرب، بقدر ما هو عائد الى (اللامبالاة) الادارية.

> اذا لم تكن ادارة النادي، خير داعم لفرقه، ومنابعة ظروفها، لازالة المعيقات التي قد تعتسرض سبا تفوقها ، وينشغل اعضاؤها عن مهماتها بالمراعات الداخلية، للحفاظ على الكراسي . فاقرأ على الرياضة السلام ا

معقيق النتائج داتها ، او افضل ، في مشاركاته القادمة، فقد حرص اتحادثنا الكروي، على أن لا يكون أحد مسن الاعضاء في استقباله بالمطار، باستثناء الدكتور عبدالجابر تيم، الذي حضر بدافع شخصي نابع من وضعة التربوي

> • • الديموقراطية في الرياضة.. هـي الالتزام بكل مبادئها واخلاقباتها

للأسف الشديد ، أن بعض السؤولين في وسطنا الريسافي، ينظسرون الى الديموقراطية كوسيلة للوصول، وبالتالي يحلو لهم تفسيرها بما يتناسب

•• في تعاملنا مع الرياضة، حبدًا نو

* eKedi *

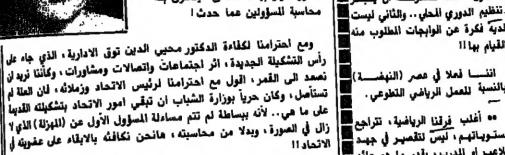
•• يظل عنصر الشباب، عنواناً

فمن باب إثبات الوجود، ينطلق الشباب بلا خدود ، فيحققوا إنجازات جيدة ، إذا ما أتبحث لهـم فــرس العمل، وخاصة إذا كانوا مؤهلين

هل فطن أحد، إلى ضرورة إحداث تفييرات جذرية في كوادر الرياضة، في أَمْثُرُ مِنْ مُوقِع، ورفدها بِالطاقات

، وهو مقتنع قبل أي أحد بأنه ولا شيء ال فراح يدعي دشهادته الوقائي دوب ، سمع عنها ا

•• كان حبل مجلس ادارة اتحباد كرة السلة .. بعد مسلسل اليابان الهزار، أمر ملح، وانتظرت الجماهير تمثّل اول (المضدوعيين) الاول، قمة طموهـة أن ينجي الله صدور قبرار بهذا المعنى، يقترن به

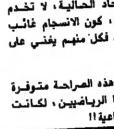


واذا كان (الرأس) يتبع مبدأ المجاملة، بحيث يضع الرجل غير المناسب في المكان الناسب، فارجو ايها القراء الاعزاء، أن لا تفاجأوا، أذا ما تواملن المفاقاتنا الرياضية، فيما هو قادم من مشاركات.

* فضري البلبيسي • • الموقف المري، ×

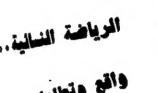
•• قسدم فخسري البلبيسي رئيس انحاد كرة القدم استقالته، في وقت حرج .. فقبل أيام مسن استثناف مباريات الدوري، قال البلبيس أن الركبية، الاتحاد الصالية، لا تضدم مصلحة اللعبة، كون الانسجام غائب عن أعضائها.. فكل منهم يغني على

شاهد عيان









•• يلقي د. محمد خير مامسر، في الخامسة من مساء يوم غد الاشين، محاضرة ثقافية رياضية، تحت عنوان .. ألرياضة النسائية ولقع وتطلمات.. والله في مقر نادي المرأة الرياضي بجبل اللوبيدة، مقابل اتحاد الجمعيات الخيرية،



ظاهرة ورأي

•• يستعد منتخبنا الوطني لرياضة بناء الاجسام للاشتراك في بطولاً الثالم التي ستقام في بولندأ.

وفي الوقت الذي بدأ فيه تطبيق البرنامج التدريبي لهذا المنتفيد بعد أن تم اختياره بعناية فائقة من قبل المعنيين في اتحاد اللعبة، بدأة بعداد الانتقادات ممن يفترض فيهم دعم مشاركاتنا الخارجية تنهال على التنتاب و وتحمل في طيانها التقليل من قدرات أفراده على تمثيل بلدنا في هذا البلالة المدالة ا

وقد تضمنت هذه الانتقادات التي تعبير عين مستوى تلكيز أعضائها ستعراضاً لقدرات بعض اللاعبين قياساً لمشاركاتهم الداخلية منها والتخارها وتفضيل بعضهم على الآخر، طبقاً لتحليلاتهم التي تخلو من الدانة والتابعة الحثيثة لنشاطات أتهاد اللعبة ومستويات ممارس هذه الريافة

وإنا إذ نناشد هواة الخيال الواسع والانتقادات الصارخة، لوك الأبوار من هم أكثر دراية بها، وأصحاب الرأي باختيار عناصرها، لأعدادهم الإقداد الصليم لمشاركات خارجية فعالة، لأن الانتقادات لا مدرر لها تشكل عائمًا أمام طمعمات منتفيديا الله طموحات منتخباتنا الرياضية. محمد بلال العظبات ا

•• وتعبود عجلية الدوري الكبروي إلى الدوران، في أعقب تبوقيف اضطراري، دام ما يقارب الشهرين، شارك خلاله منتخبنا الأولمبي في

ماذا تحمل مباريات الإياب من مفاجآت ا

هل تمضى الرحلة المرتقبة، دون تعثرات حادة للمتفائلين؟

ما هو الدور الذي ستلعبه الفرق المهددة، ولو في محاولاتها الشاقة للهروب بعيداً عن شبح الهبوط؟

من الذي سيتعرج في المشوار.. ومن هم الذين سيودعون دوري الكبار، ويتحركون بعيداً عن دائرة الضوء١٢

وأستُلة عديدة، يرددها عشاق كرة القدم، وهم يستقبلون المباريات، اعباراً من عصر الأربعاء القادم.

أما الإجابات التي بودون معرفتها، فسوف تظل في علم الغيب، حتى اللحظات الأخيرة من الموسم ا

•• كثيرون من المراقبين، يتوقعون بأن تكون مباريات الجولة القادمة «أسخن» ما شهدته كرتنا من منافسات، ويمنون النفس بأن تعمم الفائدة المرتجاة منها، بحيث يتقدم مستوى اللعبة في بلدنا، ويزداد تطوراً..

•• لقاءات الأسبوع الأول من الإياب ستكون على النحو التالي،

* الأربعاء ١٠/٩.. الوحدات (١٨ نقطة) مع الأهلي (١٣ نقطة)

* الخميس ١٠/٠. الرمثا (١٤ نقطة) مع العربي (٨ نقط) باريد . . والفيصلي (١٠ نقط) مع الجيل (نقطة وأحدة) بعمان.

* الحسين (٨ نقط) مع الكرمل (٥ نقط) باربد.. والقادسية (١٠ نقط) مع الجزيرة (٣ نقط) بعمان.



أي اللقاء الجماهيري الختامي قلذهاب، قفز مبلاد عباسي للكرة، دون ان

يلتقطها، فقام بالدور نيابة عنه، جهاد عبد النعم، الذي حولها بكلتا بديه إلى الشبكة

الغيصلارية، لينال الإندار النَّالث، الذي أبعده عن المباراة الوحداتية الهامة.. أمام

الصفحة (٦)

** انطلاقة لسباق كروي.. أخذ عامر منيب الأهلاوي الكرة، وخف بها، مما اضطر

The second of th



هذا المنف الكروي، يمثل الصراع من أجل الكرة، ثم الهدف ثم النقطة، فالبطولة، أو الابتعاد عن مواقع الخطر ا

•• دفاع نادي الحسين.. هل يتحول من «مصفاة؛ إلى سد منبع؟

وهو أمر نادر بالنسبة إليه خلال المواسم

الثلاثة الأخيرة، منها خسارتان على

كانت هناك تجاوزات في مرحلة

لاعداد، بحيث تغيب اللاعبون عن

التدريبات ففوجئوا بصعبوبة المهمة

خاصة وأن المدرب تغير ثلاث مرات اا

يتملك الفريق ثلاثة من أحسن

لاعبي الملكة .. الحارس اليقظ خلدون

ارشيدات، إذ لولاه لتضاعفت الأهدال

في الشباك الصفراء، ومنيب غرايبة

دينامو الوسط النشيط، الذي أدت

إصابته إلى سوء نقائج الفريق، وعارف

حسين المهاجم الشاكس، وهو أشبه بيد

نقطة الضعف تكمن في خطه الدفاعي

البش عدم إجادته التغطية ، خاصة من

تمفق وحدهااا

•• قريق الكرمل، والله يعطيه العاقية، إنه يمر بازمة خانقة!

CONTRACTOR OF THE SECOND

أمر فرق الدوري التابعة لعروس الشمال!

في الوقت الذي انتظر كثيرون لها أن تزداد تألقاً، مع شموخ مدينة الحس

الرياضية ، وظهور ملعب جديد أنيق مثالي هناك ، تدهورت نتائجها ، ونقيقرت على لائحة

الترتيب، لدرجة أنها الثلاثة، الحسين والعربي والكرمل، قد أصبحت مهددة

بالهبوط، فبعضها يقف على «الخط الأحمر» والبعض الأخر يتدحرج الى الأسفل

جماهير اربد، أصبحت في حيرة وقلق على مصير فرقها، خاصة وأن دوامة

الهبوط ستلف أربعة فرق .. فهل تتمكن من تفادي الشبح الذي ينهددها، وتهرب

بعيداً عنه، لنقرأ هذا التقرير ال

* الحسين . . واثق *

•• رغم أنه حقق في الذهاب نتائج

ا تليق أبدأ بمكانته، ولا تتناسب مع

ما كان عليه من مستوى رفيع أن

الموسم السابق، دفع به يقوة الى مرتبة

الوصافة، إلا أن شعوراً بالتفاؤل يسود

أوساط مشجعيه ، بأن الفريق قادر على

تجاوز المحنة، واستعادة الأداء القوي

القعال الذي امتاز به لاعبوه ، خاصة

وأن التدريبات قد انتظمت بقيادة

المدرب العراقي القاهم اسعد جميل

وندرت الغيابات، وقررت إدارة النادي

تقديم كافة اللوازم والحوافز التي من

شأنها دعم معنويسات اللاعبيس،

وشعنهم بالحماس المطلوب لاجتياز

تعرض لأربعة خسائر في الذهباب،

المرحلة الصعبة، بالنجاح المطلوب.

1 3/1



الملاكب

•• كرة من أصل (١٦) طرقت الشباك العرباوية.. من يوقفها في الإياب ا

الجنبين، وأخطاؤه لعبت الدور الأبرز في الخسائر التي لحقت بالفريق.

كذلك، فإن هجومه يعاني من عدم اتقان التحرك في الجناحيين، لسحب دفاع الفريق المقابل، وارسال الكرات العرضية الخطرة، وبالتالي فأن التركيز يكون عادة على عارف فقط.

* العربي . . حانق *

•• من حيث مرات القوز والتفادل والخسارة، فإنه كجاره اللدود، فريس نادي الحسين، فقد خسر ١ مباريات، لكنه وانتفض في الراحل الأخيسرة فحقق ٢ أنتصارات، حسنت وضعه على الجدول نوعاً ما.

إلا أن تعادله السلبي في اربد مع الجيل ، أضعف فرق السابقة ، قد أفقده نقطة ثمينة كانت كافية لتمركزه أمام الحافة الخطرة!

نيس هناك توازن بيسن خطسوط الفريس، وإن كان الوسط أفضلها، وخاصة بوجود الشرايعة ؛ اللاعب الوحيد الذي سجل أربعة أهداف في

> يعمد إلى النهج الدفاعي كأسلوب يبغي منه اخطف النقط، لكن الأمور

لا تسير كما برام في أغلب الأحيان!

وفي ظل ظروف مستحيلة كهذه، أبدوا صمودا رائعيا في

حقق نتائج محيرة .. خسر مباراة بأربعة أهداف لهدف ، وكسب أخبري

اللاعبين لتعليمات مدربهم المؤهل د .

مهمته شاقة في مبارياته الأربع الأولى بالاياب، برغم أنها ستقام في اربد، فهي بالترتيب، أمام كل من الرمشا

والحسيسن والفيصلي والوحسدات.. واللقاءان الأخران له في أربد ليسا بالسهولة التي يتوقعها، فهما أمام كل من الكّرميل، والأهلي.. وفي عمسان سيلاقي الجيل دالمتواضع، ثم الجزيرة فالقادسية، وهنا ستكون الأوضاع قدد وصلت حداً لا يعلمه إلا الله .. سبحانه

إذن.. العربي في مهمة خطرة.. ويتطلب البقاء مسن لاعبيسه بسذل مجهودات وتضحيات كثيرة.

* الكرمل.. غارق *

ورفالهما أكثر من معجزة ا

And the second second

لا يؤمن الدرب محمود أبو عبابد باسلوب التكال الدفاعي، بل يعمد إلى النعب المفتوح، اتباعاً لمبدأ المجوم

بنفس العدد من الأهداف ، وهذا يشير إلى أن هناك نوع من «المزاجية » يتحكم في المعب ، وأن التباين واضح في تطبيق



الحرجة •• جماهير مدينة اربد، تعين

• • ماهب الإمكانات الأضعف بين

فرق الدوري . إن مبنى النادي آيل إلى السقوط، دون أن يجد مسيروه أي دعم

كافح لاعبو الكرسل كفاح الابطال، أمام الكبار ، إلا أن قلة الخبرة ، كانت تتدخل لتحسم النتيجة في غيسر

الفريق يتمركز في المرتبة الثالثة من فاع الترتيب، أسام كمل من الجهل والجزيرة، وحظبوظه في البقياء تبدو باهنة، بحكم الظروف القياهيرة التي يعيشها، لكن من يدري، قريما يصنع سليمان لمايسز ومحمسود سليمسان

فللجمهور فعل السجسر في نفنوس

خير وسيلة للدفاع.

من هنا، نجده قد سجيل (١) أهداف في مرمى الجيل، و(٢) أهدال في مرمى الجزيرة!





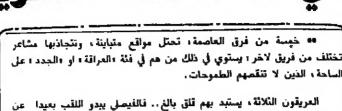
المواقف

أزمة كروية ، ناجمة عن تراجع أريلها العريقين ، العربي والحسين على لائحا ترتیب فرق الدوری، بشکل بدعو آبا الترقب، الأقرب إلى الخوف مما تخبُّ

فهما يقفان معاء وبرصيد واحدا أو المركز الرابع من الطلف، أي أنها مهددان بصورة مباشرة، إن هما الم يتداركا الوضع الخطر الذي وملا [4] إثر تتائجهما غير المشجعة، في مرحلة

ولأن كلاً من الحسين والعرب يمتلكان مقومات العمود المل والمنافسة القوية، بما يضمه كلاهما س عنامىر موهوية، ومن أجيزة تدريبة ال تنقصها الكفاءة، فقد ظهر بعيس الأمل امامهما، وقبرس الأفلات من الشبح تلوح لهماء والأمطا ببرارا عشاقهما بالقدرة على اجتبار الركا

الصعبة .. برجولة وجدارة .. بقي أن تقف جماهير الشبال أن بانب العربي والمسينوه الثند من أزرهما ، وتدفعهما الى اللغب بدمام شديد ، خاصة في اللقاءات الديناسة التي سيخوضها كل منهما



عن تشة يتعلق بها!! وعل الطرف الاخر.. يقف القادسية والجيل كمن في غابة، القوى فيها يأكل الضعيف، القادسية في موقف يحسده عليه كثيرون، وعلى العكس منه بيدو الجيل ستسلما لمميره المحتوم!

دفاع وان كانت براعته الحقيقية لـم

حراسنا الان، وامامه خط دفاعي متين

بقيادة ماهر ابوهنطش، ومع كل هذا،

لا يخفى الاهل قلقه من مباراة

الوحدات، فهي بالنسبة له مفترق

الطسرق ، الذي يمضي منسه على درب

الامان النهائس والمناقسة الاشد، او.

* الجزيرة .. يتململ *

•• لم يسبق له ان مسادف نفس

يتراجع نحو الخلف ولو قليلا اا

ختام الذهاب أمنا مطمئنا.

اليوم، ماذا يفعل «الشياطين

الحمر ، ورصيدهم لا يزيد عن ٢ نقط؟

فريق عريق صاحب امجاد، لا يحقق

طوال تسع مباريات اكثر من فوز

واحدا وتعبادل واحبدانا فيمبا خسر

سبع مباریات ماذا بامکانه ان یفعل ۲

أنها حقًّا مأساةً، لكن أحدًا في

ويعتبر الكتكبت مسن افضل

تظهر كاملة بعدا

مناله، الاهلى وصل مرحلة جيدة فهل يستمر أم لا ؟ والجزيرة والغرقان و يبحث

* الفيصاي .. يتأمل *

1441/10.1

•• ثلاثة فرق عنيسدة تسبسق والازرقء وتهدده بخطيف اللقيب الفيصلي يتطلع الى امنية صعبة ، وهـــ خسائر متتالية لمنافسيه، الوحيدات والرمثا والاهلى، وانتصارات متكاملة

السافة بينه وبين القمة بعيدة، انها تبلغ (٨) نقط بالتمام والكمال، ومع هذا سوف يسمى، بقيادة تدريبية جديدة، وثوب جديد من الحماس، لكن يخش ان تنطفىء جذوته مم اول. اعدمة، قد تواجهه، فهذه كبرة، لا اهد يدري الى أيسن تمضيء وأيسن

كسان خطسه الخلقسي هسو والمشكلة و.. الحارس والدفاع على حبد سواء، ودالكابتن، مظهر السعيد يدرك هذا الامر تماماً، فهل يحسن عملية الترميم المنشودة اأما وسطه وهجومه فيمثلان قبوة ضاربة معتبرة، بمسا يضمانه من نجوم لها مكانتها.. أبو عابد، خالد عوض، مبحى سليمان، موس عوض. . وبالى زملائهم .

فهل ينطلق المارد من قمقمه، كما فصل في الموسيم الماضي؟ أم يقيف منافسوه في وجه تطلعاته ١١

* الاهلى . . يتعلل *

•• شتان الفارق بين اهلي (٩٠) الذي كان يتألم بين مضالب الشبح واهلي (٩١) الفريق يعيش أحلى أيامه، بعيدا عن مهاوي الخطر.

في اعقاب الانسجام الذي حققه الكابان ابو شيضة ، بين القدامي والوافدين، اصبح للفريق لونا مميزا، وغدت قوته مصدر رعب لكل الفرق، وبها تقدم الى المرتبة الثالثة، والامل يحدوه بأن يدخل دائرة المنافسة

حلَّق في الذهاب نتائج ملفتة، فهو قد فاز على الكبيرين، الرمثا والقيصلي، بل انه لم يخسر سوى مباراة واحدة، وكانت الافتتاحية امام الوحدات اوبتمادلين سلبيين غيسر متوقعين، أمام الحسين في عمان، وأمام العربي في اربد، فقد الاهلاويون نقطتين ولا أغلى، كانتا كفيلتين أوضعه في مركز اقضل.

الاداء السلس الذي اشتهسر بسه الابيض، على مر السنين عاد للميدان بعد غيبة، وذلك بفعل المهارة التي يبديها رباعي وسطه، نارت، كـوكش، شتيان، وعماد فطافطة، بينما يشكل وليد فطافطه خطورة بالغة على أي



ILOKIZI:

ه جريس تادرس االفيصلي ! . .

النادي لم يعرها الاهتمام اللازم ، حتى

الاستعانة بخبرات الدرب العرائي

الكابتن ، باسل كيوركيس ، تياتي في

الوقت الضائح، بعد أن رضي نجوم

الفريق باختيار طريق الفياع، من

صاحب الامجاد .. يهوي في المنحدر

السحيق، فقد مزقته الشللية، فاهتبزت

القلعة الحمراء الكروية، وأصبحت الأن

توشك على الانهيار، ما لم بتدارك

الجميع الموقف، ويستميت اللاعبون في

كل مباراة يلعبونها ، لعبل وعسى ان

نادي الجزيرة اخذ فريقه الكروى

أجل الشارة .. اياها ١١

هل يعود الى التهديف؟!

المنون والمنافي والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة ال

 عصام التان (الجزيرة). اين كان ممام الامان؟

1039039039039039039031

منن مبادرثها الى علاج الاخطاء في محاولة منها لانقاذ الفريق، قد ذهبت الى تيئي فكرة التكتل ضد قرار هيوط الاربعة ا وهل تعتقدون بأن الجزيرة في وضعه الحالي، ربما يكون من الاربعة ا ولماذا لا يكسون مسن بيسن الاثنيسن

ندعو مع محبي الجزيرة، ان يوققه الله في الخروج بسلام من النفق الظلم، فمهمته صعبة، لكنها ليست

★ القادسية . . والجيل *

•• الاول ديناطح • في ظل ظروف



ه الاهلي.. كان أن الذهاب دشكل تاني اد

الصاهب ومعتز الريشة ومازن الصغير وأمجد ذبابات والبدوي ومروان كميس وصهيب وفراس القاشي .. ويكون أي الركز قبل الاخير، بعدد سنيل جدا

من النقط، لا يعنى سوى ان النادي يعانى من خلل عام، من التعذر على

الغريب، أن أدارة الجزيرة، بـدلا

الروح وتبعدد في وجهسه الامسيل و..

الفادسية لم يتأثر بضروج نجومه، فقد دعم مقوفه بالواعديين من ابناء النادي، فتحركوا بحيويه وحققوا نتائج قوية.. والا ماذا نسمى فوزهم على القيملي ا

اما الجيل، فإن صورته حيادت



قفزة جريئة .. أي لقاء الجيل والقادسية بالذهاب

• وليد فطافطه االأهلي)

واحد من اخطر الهدائين

اقلوه هذا الموسم، لا تنضح منها أي

من معالم الفريق الجيلاوي اياه، الذي

تقع مسؤولية كبيرة، اذ لا بد لهم وان

يبذلوا جهودا مضاعفة كس يضمنوا

الدخول في منطقة الامان، ويتقادوا

امكانية تجاوزهم من قبل الفرق التي

استفادة ما جراء مشاركته في دوري

الكبار، وهبوطه لا يعنى نهاية العالم،

بل عليه أن يتدارس بتأنى أسباب هذا

الظهور الباهت فبربما يعبود شانية

والجيل . لا بعد لمه وان بجني

لكن . . على عاتق لاعبي القادسية

كان مخيفًا في السبعسينات اا

تليهم في التربيب.

بصورة أقوىا

الصفحة (٥)

صراعات مرحلة الاياب + par-

•• ربما تكون مباريات مرحلة الاياب لدوري كرة القدم، من اسخن ما شهدته ملاعبنا من منافسة، منذ ما يزيد عن ١٠ سنوات.

. واذا كيان صراع القمة ، سيوف ينحصر بين فريقين او ثلاثة، فان الكفاح من اجل الابتعاد عن الافاق المظلمة ، قد تدخله سنة فرق ، كل منها سيحـاول بكـل الوسائـل ، الاحتضاظ بمركزه أن عبداد الدرجية الاول التي تتمتع بالعديد من الزايا.

يدعونا الى الكتابة عن ضرورة الانتباه الشديد، من قبل الانحاد في مراقبته اللمباريات ، كي لا يلحق أي ظلم بأحد هذه الفرق، خاصة وأنها تصانى من اهتزاز منطقي في اعصابها ا

ثم ان على الحكام، ان يتوخوا المزيد من النزاهة في تطبيقهم لقانون اللعبة، دون اعتبار للون هذا الفرق، او ذاك، كيلا بهبط الاحق، ويبقي الاضعف بين الاقوياء.

كل ما نرجوه التوفيق لقرقنا في تقديم العروض الجميلة القوية، فختام الدوري سيشهد تشكيس المنتخب الوطنى، الذي سيمثلنا في العديد ه المناسبات القادمة، ومن السديهي يقع المنبون باختيار اعضاء النتخب حيرة، اذا ما تنديدب مستوى اداء

الاياب . على الابواب

• بدون مقدمات، وفي أوج الآلق (الأخضر) طفت على السطح الوحداتي الكثر من مشكلة ادارية، مما جعل مشجعي الفريق الجامع يهتزون تأثرا لما يجري، لكن دون ان ينقدوا ولو جزء بسيطاً من معنوياتهم العالية.

نجح الجهاز الغني بقيادة (الكابتن) محمد مصطفى، في ابعاد اللاعبين عن، رالدوامة)، لكن هذا لا ينفي مسؤولية الإداريين الكاملة في التكاتف الآن، اكثر من بالدوامة)، بص هذا و ينعي مصووبه الاداريين المالت المتوفرة النادي، على المكانات المتوفرة النادي، على

وما دام الجميع ، يحرص على الصالح العام للنادي، فلماذا هذه (الزوبعة)،

* اقوى ، الفرق ؛

•• فرض الوحداتيون أنفسهم بقوة في مرحلة الذهاب، واثبت تفولنا مريحاً على كل الفرق التي نازلها ، وتربع على القمة دون أية خساره او

واذا كان الحفاظ على القمة اصعب

ومسائية في دمشق، تخللتها ثلاث مباريات تجرببية (خفيفة)، اطمأن المدرب بعدهما على الوضيع الفنسي

* معسكر .. الاعداد *

بلغوا في العسكر ، أعلى مستوى .

والبدتي للاعبيه، خاصة الذين كانوا متغيبيس كناصر الصورانس ورائد عساف وفراس فوزي . . كما ان ابراهيم

ولأن صفوف الوحيدات منكاملية

•• نجح الوحدات في اقامة معسكر

لفريقه خارج البلاد، حيث انتظم

اللاعبون في تدريبات مكنفة، صباحية

سعدينة والعموري والتسنات.. تد

والصف الاحتياطي جاهــز لـديــه، لأي طاريء، فإن تفاؤله الشروع بالبطولة، سوف يتضاعف مع كل فوز يحققه.

> من أدراكها، فأن اللاعبين، قادرون على ابقاء فارق النقاط الاربح عن اقرب مطارديهم، وحسم صراع القمة مبكراً ، لكن بشرط، أن يؤدوا بنفس الجدية والحماس اللذين ميزاهما في الماريات التسع التي خاضوها ، ودون أن يلتفتوا الى ما يدور من حولهم، ويتعاملوا مع كل مباراة لهم، عل أنها لقاء بطولة، بعيداً عن الاستهانة بقوة أي من الفرق

الفقرى للفريق مطمئن جداً، مع

والشمري وخضر عبيد وجهاد عبدالنعم

شأنه أن يضع المدرب في حيرة، حين يود انتقاء التشكيلة .. وبالطبيع فانه ضرورة الاشارة الى المستوى الجيد الذي أبداه كل من الزغل والربايعة سيراعي الحكمة القائلة، بدأن لكيل مباراة ظروفها.

•• لعل الميزة الابرز للموحدات،

والانسجام السائد في خطوطهم. واذا ما حقق الوحداتيون فوراً على

ان تقارب مستوى اللاعبيـن، مـن

الوحدات.. هل يتمسك بالقمة، بالقوة ذاتها ؟

البدنية لاكثر من لاعب أضر، ولعبل

ابرزهم محمد الشة وعصام محمود.

التي بدت من خلال مبارياته ، تتمثر

في أقدرة اللاعبيان على تطبيق خطة

اللعب حرفياً، يساعدهم في ذلك

ارتفاع اللياقة البدنية لديهم

الأهلي في بداية الاياب، فانهم سيعززون

صدارتهم، وبالتالي يؤدون ما يليها من

فيذكرها ابو هضيب بوجود اللاعب

الطبيعية الكثيرة والمدربين الاكفاء

والخطط العلمية الدقيقة والاحتكاك

المستمر واقامة المعسكرات التدريبة

•• ابراهيم سعدية (الوحدات):

منيب غرابية (الحسين) وجمال أاو

اما عربي فهو الجزائري رابح ماجرا

* اجمل هدف سجلته كان بعزني

الوحدات في اريد موسم ٨٧ (١/١):

* أجمل مباراة لعبتها كانت أمام

* أَتَمِنَى أَنْ أَحِمِلُ عَلَى وَظَيِلًا لَكِي

ا أتمنى أن يتم ضم اللاعبين خلف

والحوافز الشجعة.

ه يعجبني هؤلاء،

عابد (الفيماي).

• عالماشي:

ارتاح نفسيا.

وعالمي البرازيلي كاريكا.

الرشيد العراقي في بغداد ·

لقاءات باندفاع اكبر.

· طريقة . . مرنة *

واذا ما اضيف اليهم (جاهزية) ناصر

غندور وهشام عبدالمنعيم وجميال

محمود، جراء مبارياتهم مع المنتضب

الاولمبي في البصريين، فيان العمسود

ثم أن المسكر ساهم في تطوير اللياقة

موفق ابو هضيب .. الورقة الرمثاوية الرابحة

الرقبابية المسارمة سبب ضعف التعامي مع المدافعين الكرة الاردنية قوية داخليا وضعيفة على الصعيد الخارجي

• حوار احمد ابو الشيح

موفق ابو هضيب، موهبة كروية بدأت تتألق وتزداد عطاء وبريقا في سماء الكرة الاردنية وفريق الرمثا، حتى انه اصبح بشكل ركيزة اساسية لا غنى عنها في خط الهجوم الرمثاوي، وعمره (٢٢) سنة ا

في العام ١٩٨٦ لفت انتباء المدرب العراقي مجبل فرطوس الذي كان وقتها مدريا الرمثا، فقرر ضمه لصفوف الفريق، ومنذ ذلك الوقت ونجمه يزداد تألقا.

الرقابة الصارمة هي السبب ؛

التحامة مع دفاع الخصم في لحظة وجود الكرة في منطقة الجزاء فقال ؛ إن الرقابة الصارمة التي يفرضها المدافعون على، وعلى كافة زملائي الهاجمين هي السبب الاساس، كذلك فأنا العب في كُل مياراة اما في مركبز الوسط أو الهجوم، وهنذا سبب أخبر يندل على ضعف التعامل مع الكبرة في منطقة

•• وبسؤالنا له عن رأيه في المدرب العراقي سعد حمزة قال: الله محرب فقدير ويملك امكانات هائلة، سوف

تمكنه أن شاء الله من قيادة الفريق نحةو القمو القمة، واضاف ابو هضيب انه يتوقع للرمث هذا العام الفوز •• سألنا موفق عن سبب ضعف بيطولة الدوري وكذلك بطولة كأس

ويرى أبو هضيب أن أهم ما ينقس

فريق الرمثا هو وجود اللاعب الظهير ، كما أشاد بالمعاملة الجيدة بل المتازة التي تتعامل بها ادارة نادي الرمثا مع • الكرة الاردنية،

•• اما عن رأيه بمستوى الكرة الاردنية فهو متطور داخسل الاردن ومتّخلف على الصعيد الضارجسي،

ويعزي ذلك نقلة الخبرة والاحتكاك مع الفرق العربية والقوية.

• وعن خلو تشكيلة المنتخب الاولمبي من أي لاعب رمثاوي أجاب قائلًا أن السبب يعود للمدرب محمد عوض وهو السؤول عن ذلك، وهو الادرى بمثل هذه الامور .

• عن رأية بسالتدكيسم في الاردن فيقول: أنه جيد مع ضرورة أن يحكم بعض الحكام في مهامهم الشمير الحي.

وعن سبل تطوير الكرة الاردنية

 أما الاعلام الرياضي فبرأيه انه يعطى اللاعب اكثر من حقه، كما يناشد اتصاد الكرة بضرورة زيادة الرعاية بالفرق والمنتخبات الوطنية، مثلما يطالب الجمهور التشجيع البعيد

ذيابات ومحمد خير درايسة وشريف السقار لصفوف الرمثاء عوامل التطوير :

* افضل فبريـق محان هـو الرمثــا إ وعسريسي الاهلي المعريء وعسالي يوفنتوس الايطالي .

الا أن «الحكم» في الرياضة شيء أخر . . فهو وسيلة هامة للوصول بالمباريات الى البعض يعتبر أن المباريات ما هي الا وقضايا ، بين أطراف تتنافس في وأحد اشرف المادين، وعليه فان اقضاة الرياضة القابلون بالأجلال والتقدير أينما

حلوا، وهم في البلدان المتقدمة رياضيا يعتبرون من السادة للحترمين.

• فكل اقضية ، حكم، يفصل في النزاع ، بين المتخاصمين.

وقد تطورت المفاهيم التحكيمية جدا، خامة في الدول الاوروبية، فأخذت تتباهى بأن حكامها اداروا مباريات هامة كبرى، محققين بذلك انتصارات معنوية لها، ونال بعضهم كنتيجة لذلك ارفع الاوسمة.

* المهمة .. الشاقة *

•• يخطىء كـل مـن يظـن ان بهمة الحكم داخل الملعب سهلة ، وانه و يؤدي دورا ابعد من اطلاق صافرت معلنا عن خطأ ما.

أن مهمة الحكم ابعد من ذلك بكثير، أنها شاقة للغاية، وصاحبها اقائدًا له صفات وطباع خاصة.

انها تحتاج اناسا من نوع معين، تتوفر لديهم كل مقومات الشخصية القوية، ويجمعون بين الحزم والعدل ومرونة التطبيق في أن واحد، ضمن أطار يحدد مزاياهم الضاصة، تتجلى فيها صور الثقة والهدوء والنزاهة واليقظة وسرعة البديهة والجرأة في تنفيذ القانون.

انه من المعوبة بمكان، أن تجد فرادا تتوفر فيهم هذه الامور، اذ إن الطبيعة البشرية ذات طباع محددة، لكنها مع الجهد والتصميم والخبرة، تتطور كيفما يريد لها صاحبها، وبالتالي فان الحكم الناجح دمتعوب

* سيد الملعب ... كله *

٥٠ الحكم لا يقتصر اختصاصه اللهب الداخلية فقط، بل أنه صاحب الحق في كل مكان منه، وحلى في الدرجات.

وسلطسات لا تختيص فقسط

باحتصاب خطأ، او انذار لاعب، او طرده أذا ما تمادي في تكرار الخطأ، بل ان من صلاحياته ايضا ضبط الدربين والاداريين والاحتباطيين وابعاد أي منهم عن اللعب. اذا لـم يلتزم بتعليماته على اكمل وجه،

المكم اعطأه القانسون حسق النمرف كيفما شاء للمفاظ على سير المساراة، وضمنان سلامسة اللاعبيسن، وتطبيق مهدأ تكافئ القرص بين الفريقين التباريين.



+ الرحال--ه ابو عاي٠٠





وللحكم سلطة على المشاهديين

ایضا، اذ ان بامکانه اخلاء مدرج

يكامله اذا اساء من هم فيه التصرف،

او ايقاف المباراة، بل والفائها، اذا ما

كان هناك تأثير سيء وسلبي على

ان تكون منتشرة لدى الاغلبية من

قطاعات جمهورتا الرياضي.، ولعل

مهمة لجنة الحكام المركزية والاندية

كبيرة لتوعية الجمهور عن طريق شرح

مواد القانون وتوضيحها من خلال

* الثقة ... المتبادلة *

التمسك بثقته بنفسه، بل ومضاعفتها

ومدها لتشمل كافة عناصر اللعبة التي

الثقة، هي الماميل الاهم لتفوق.

التحكيم.. فالحكم الذي يوثق به الا

بد وأن تضف حدة الانتقادات التي

توجه اليه، وهذا يعنى أن معنويات

تظل عالية، ويكبر هجم الاعتداد

وتقديره، بدل دلالة واضحة على مدى

الوعي الرياضي في أي بلد. من بلدان

أن احتسرام الحكسم الرزيسن

** الحكم الناجح، يمر على

نشرات يتم توزيمها قبل المباريات.

ومثل هذه المفاهيم، من المفروض

الاداب العامة.





ه البشتاوي - -



الملاعب

الرياضي الذي حققه فالمستوى لا ب

* كلمات .. لحكامنا *

قليلا من الهدوء قبل اتخساذ

التيقظ لكافة الحالات، خاصة

تلك التى تحدث داخل منطقة الجزاء

والحنزم امنام اللاعب الذي يتعنامنل

بخشونة، ومقابلته فيورا بالبطاقة

كنت موفقا للغاية في الذهباب،

وهذا يضعك امام مسؤولية اكبر الان

الناس يريدون منك ان تظل على النهج

ذاته ، من حيث النزاهة والحزم وحسن

اللياقة البدنية والوزن المتناسب

مع الطول، من أبرز العشاصر التي

يجب توفرها في الحكم الناجح . . فمزيد

من التدريبات المنتظمة، حتى وان

حققت نجاحا مبكرا، ومع ذلك

قمن المكن ان يقلت من يديك زمام

مباراة ، اذا لم تقرن فهمك للقائدون

الصفراء.. والحمراء أن لزم الامر.

القرار الصعب، ولا تترك محالا لاحد

کی یظن ان اعصابك احیانا تکون

متوترة.. الليائية عندك عالية.

•• عودة الرحال...

والنابعة جيدة.

•• اسحق ابو على...

•• دحام عقیدات..

•• عمر بشتاوي..

كانت شاقة.

•• ضرار التميمي ..

العالم، بل انه يعكس مـدى النجـاح انه لا يتردد في تطبيق القانون نصا وروحا ، وببادر الى معاقبة أي لاعب رتكب الخطأ ، بغض النظر عن اسمه ، أو لون القميص الذي يرتديه . وان يتناسب صعودا او هبوطا مع وضع

ولا يغيب عنه زميلاه على خطى الجنب، فنظراته اليهما تأتى في الوقت المناسب، وتفاهمه معهما غالبا ما يكون على درجة عالية.

تحدث بين اللاعبين، بحيث لا ينصب تفكيره على ايجاد الحل بعد حدوث الاشكال، عن لياقته البدنية التي يتمتع بها، فهي ما شاء الله عالية، فتراه يجري في كل مكان من الملعب، ويتمكن بالتالي من متابعة الكرة عن ترب.

بمقاز بالمدالة والحياد التامين اثناء ادارته للمباراة، ولا يفرق بين هذا

حكمنا النزيه هذا، يملك القدرة على اخراج اقوى الباريات وايمالها الى ر الامان ، مهما بلغت حساسيتها . . وكم سعدنا ونحن نشاهد لاعبي الفريقين اكثر من مرة يتصافحون بعد انتهاء المباراة كتعبير عن رضاهم على التحكيم.

الى الامام أيها الحكسم المجتهد.. وأن شاء الله نبراك في المسابقات

حسن المدهون .. عمان حى الشعيلية

الزعبى٠٠ صدريا لفريق الفنانين:

•• نظرا للنزاهة التي يتمتع بها الحكم الاتحادى عدنان الزعيس، فقيد قيرر فريق الفنانين أن يقسوم الزعبسي بالاشراف على تدريبه واعتداده للقناء المرتقب الذي سيجمع فريق القنانين وفريق الذيعين في وأت لاحق لم يحدد

بعد وذلك على ملعب مدينة الحسن في

الجدير بالذكر أن الزعبي قاد العدّيد من المباريات الهامة بنجاح، وهذا جعله محط انظار الاعجاب والاشادة من جماهيرنا الكروية والسؤولين على حد سواء ، ولرفعة الاخلاق التي يتمتع بها فقد تنازل عن قيادة مباراة فريقي الفنانين والذيعين التي اقيمت قبل اكثر من شهرين لزميله الدولي محمد سعد

وبسؤالنًا له عن مستوى التحكيم في الاردن قال الزعبي؛ ان المستوى بحمد الله جيد ومتطور ومميز على الصميد العربي، ويطالب بتكثيف دورات الصقل، وابقاد الحكام الى الدول المتقدمة للاطلاع والاستفادة من كل ما هو جديد، أما عن مستوى الكرة الاردئية فهو كما يرى يبشر بالخير وطالب اللاعبين بعدم العصبية مثلما حث الجماهير على التشجيع بمنتهى الروح الرياضية.

هذا وقد تلقى الزعبي بحكم مؤهله العلمي العديد من العروض للدريب فرق رياضية ، الا أن ضيق وقته كان يؤدي الى الاعتذار . يدين عدنان الزعبي لما وصل اليه للحكم الدولي كبير الدوا يعتبره الآب الروهي له ، ويعتقد أنه مهما قدم لاحمد باش فلن يسد ولو جزء

بقي أن تعرف أن عدنان لم يتجاوز الثلاثين عاما، وهو يعمل مدرسا للتربية الرياضية في مدرسة الرشيد الاساسية للبنين في جبل الحسين بعمان.





• • شيدت ملاعينا الخضراء لموسمين الاخيرين ظهور حكم قذ بكل يا تعنيه هذه الكلمة.

اننى بحديثى هذا، انما اعطيا جزء مما يستحقه، بعبد أن شاهبدت المباريات التي يقودها ، فلمست فيه الكفاءة المالية ، والقيادة الناجحة . هذا الحكيم استحيق مين كافية الحضور النصفيق ونال الاعجاب

النادي أو ذلك، ولهذا قان الجميع يثق به.



المقحة (٧)





•• خفاح نجوم البرموك كان مريراً.. من أجلُّ شعقيق الأمنية الغالية

•• تحقیق بقلم د عونی عمر فریج

١٩٧٦ تشكّلت فرق النادي الرياضية،

وانتسبنا إل الاتصادات الرياضية في

الدرجات الدنياء وابقدأ نشاط فريق

كرة القدم بين صعود وهبوط، إلى ما

يقارب ١ إلى ٥ سنوات مضت، حيث

استطاع فريق النادي أن يصعد من

الدرجة الثالثة إلى الشَّانية ، ومنها إل

الأولى كسان هنساك دورى الدرجسة

الممتازة، وفي هذا العام ويفضل الله

تعمالى ومشيئته، ويتعماون اللاعبيسن

والإداريين، والجمهور، استطاع فريق

النادي أن يصعد إلى مصاف أندية

الدرجة الأولى، كما أن فريق كرة البد

كذلك سيلعب في هذا الموسم في مصاف

•• من المعروف أن كل إنجاز، لابد

وأن يكون وراءه عبواسل ساعيدت على

أندية الدرجة المتازة..

• هي قصة كفياح .. وعنيمة خطها الشبياب يصير المؤمنيان وإرادة العابرين .. هذه اللصة عمرها تجاوز العشرين عاماً، بدأت أن بناء متواضع يقع في قلب الماصمة . . ولم ينتهي الكفاح ، فبفضل إدارة. حكيمة ، عاصرت بدايات النادي منذ تأسيسه، وبذلت في سبيل نمو الشباب دينيا وتربويا ورياضيا الكثير.. وبقضل إيمان منتسبيه، ومواظبتهم على طاعة الله، والعمل على ترسيخ قيم الدين والأخلاق . ارتفع البنيان وشمخ، وغدا واحة وارفة، يلتقى في ظلالها وجنباتها الرياضيون في منطقة النزهة، في بناء أنيق

•• إنها باختصار قصة نادي اليرموكِ الرياضي، الذي احتفل مساء يوم الأربماء الماضي بصعود فريق كرة القدم ألى مصاف أندية الدرجة الأولى، فكان لا بد من تسليط الأضواء على هذا الإنجاز الكبير الذي تحقق، وكانت جولة (اللاعب)، وهذه الحصيلة من اللقاءات.. WILLEST LIBERTON TO THE CONTROL FOR THE PROPERTY OF THE PROPE

الحكاية.. من أولها * •• في البداية تحدث السيد محمد أنور اسحق الخطيب رئيس النادي عن مسيرة نادي البرموك منذ أن كان يشغل شقة صغيرة في شارع الأردن إلى أن كبر البنيان وأصبح يشغل بناية شامضة في منطقة النزهة.

** في البداية أشكـركـم على هـذا اللقاء، وعلى تهنئتكم بمعود القريق إلى أندية الدرجة الأولى مع أمنياتي بأن يحافظ الفريق على مستواه، ويضمن بقاءه في مصاف أندية الدرجة التولى في الأعوام القادمة وإن شاء الله..

** كمانت بدايات النمادي في منتصف الستينات، وفي سنسة ١٧ تحديداً، عندماً تأسس النادي وشكل فرقه المختلفة من كرة القدم، وكرة اليد والملاكمة والمسارعة ورنع الأنقبال، واستطباع النادي في عسام ١٩٦٩ وفي البطولة النصنيفية التي أقامها اتحاد كرة القدم في ذلك الوقت أن ينضم إلى الأندية الثمانية التي كان سيتشكل منها أندية الدرجة الأولى ولكن ظروف معينة بين إدارة النادي واللاعبيين، أدت إلى حسل الفريس، ثم توقفت نشاطهات النسادي إلا مهن بعهض النشاطات الثقافية والقنية، حتى عام ١٩٧٢، عندما أعدنا جميع النشاطات، من كرة القدم إلى كرة الطاولة.

•• وفي بداية عام ١٩٧٦ وهي السنة التي قررت بها مؤسسة رعاية الشياب في ذلك الوقت تحرير جميع اللاعبين من أنديتهم تشكلت في النادي فرق كرة القدم وكبرة اليد والسلبة والطباشرة، وبدأت هذه الغرق بمصارسة مختلف نشاطاتها بالإضافة إلى فريق الملاكمة الذي استمر يمارس نشاطاته مندذ تأسيس النادي وحتى عسام ١٩٨٨ حيث، أوقفت إدارة النادي نشاط الملاكمة .. كما قلت في بداية عام

* نظرة .. متفاثلة *

•• والآن بعد أن تحقق حلم طال انتظاره، وصعد الفريق إلى أندية الدرجة الاولى ، هل لنا أن نتعرف على خطة أعداد الفريق في المرحلة القادمة !..

** بداية سوف يحصل الفريق على

فترة راحة تستمر عدة أشهر تقريباً، ثم

سنقيم لهم مخيماً ترفيهياً، لدة يومين أو ثلاثة أيام في مدينة العقبة.. وبعد الراحة الإجبارية سيبدأ الحهاز التدريبي بوضع برنامج مكثف يشتمل على إقامة أكثر من لقاء ودي مع الأندية المحلية، تمهيداً للمشاركة و بطولات الاتصاد القادمة.. وهناك تصور متكامل سيقدم من مدربي فرق النادي المختلفة، ومنها فرق تحت سن ١٩ و١١، عن اعبداد هدده اللمرق إلى اللجنة الرسافية، والني بعدورها ستسرفعها ل الهيسة الإداريسة لاعتماد البرنامج في أقرب فرصة.. والحقيقة تقال بأنَّ الفريق الأول من عناصر جيدة، وهناك بعض العناصر التي ستعتزل اللعب في هذا العام، أما لكبر السن أو الإصابة .. وفريسق تحست سن ١٩ به بعض العناصر الجيدة التي من المكن أن تنظم إلى الفريق الأول.. وسنهاول ما أمكن أن نضم بعيض العناصر الجيدة من الأندية الاخرى إن وجدنا تجاوبا مسن إدارات تلسك الأندية . الرديف متوافر لكنه بحتياج لاعداد، ونرجو الله أن يوفق الجهاز

تحقيقه فهل لنا أن نتعرف على الظروف التدريبي في مهمته القادمة. التي أدت إلى تمليق هذا الانجاز الكبير ؟ •• وهمل هناك معبوقات تصادف النادي في اعداد فرقه الرياضية المختلفة ؟ ** أول هذه الموامل في واقع أمر،

هو ثبات المدرب فمدرب فيريق كبرة ** المعوقات كثيرة، ولكن بفضل القدم هو أحد أبناء النادي، الذي كان اللبه سنتغلب عليها . أول همده لاعباً ثم مدرباً. لهذا القريق منذ ٣ المعوقات كما تعلم هي الناهية المالية، سنوات تقريباً ، ثم ثبات معظم تشكيلة فالنادي يعاني من عجز مادي، ولولا الفريق إلا في حدود ضيقة ، عندما تبرعات بعض أهل الخير، ثم دخيل المسبح الذي يفطى جانباً من التكاليف نعضرة من ناد أخر ، ثم بعد ذلك لوقعنا في ضائقة مالية.. ومن العوقات ياتى دور الإدارة، فإداري الفريق الأخرى • مشكلة الملاعب في السنوات الناجح الذي استطاع أن يجمع هذه القادمة.. ندينا ملعب ولكنه غير العناصر، ثم دور الهيئة الإدارية التي منجل (ترابي) ستواجهنا مشكلة رعت هذا القريس ، ووضعت لـه منــدّ التدريبات ، ونرجو أن نستطيع التغلب بداية الموسم لائحة مالية مقصلة ، تبين عليها بالاتفاق مع الجامعة الاردنية أو المكافسات والجسزاءات على حفسور مع مدينة الحسين للشباب أن شاء التمارين وعلى الغياب عنها، ثم هناك الله .. أما المعوقات الأخرى بالنسبة مكافيات الصعود إلى أندية الدرجية للاعبين أو الإداريين فنحن بتصوري لا الأولى، وأخرى إذا بقي الفريق فيها.. نعاني من أي شيء منها ، فنحن في عندها عرف كل واحد في الجهاز مدربا النادي من هيئة إدارية ورئيسها، نعمل أو إدارياً أو لاعباً، ما له وما عليه، بفريق واحد وكأسرة واحدة ، الكل فيها فتكاتفت الجهود جميعهما حنى سواء .. إلا في الأمور التي تحتاج إلى استطعنا بعون الله أن نعل إلى هذه تنظيم النسلسل الوظيفي أو الإداري .. المرحلة وهي مرحلة مهمة باعتقادي..

ونسرجسو أن نتغلسب على أي عقب

* نعمل بروح الأسرة *

•• السيد غالب سنجق نائب رئيس

** في الحقيقة، فأنا سأتحدث عن النادي، وهذا لم يتأتي من فراغ قطعناً.. نتيجة طموحات ورسالة نؤديها جميعاً.. العلاقة التي تربطنا باللاعبين كإدارة، ليست علاقة قائمة على أساس لاعبين وإدارة نادي، بقدر أخوة متحابين متلازمين متالفين، ليس لديهم أي تكلف أو تصنع إنما هي واقعية متناهية في العمل . لم نكن في يوم من الأيام نبني قصوراً في الهواء، لموحات معينة مادية، إنما شعورهم برسالة النادي وأهدافه والتفاعيل مع

** القضية الثانية وهي العلاقية بين اللاعبين، فأنا عايشت النادي منذ ، لو لم نصل إلى ما وصلنا إليه ..

تواجهنا .. وترجو الله أن يوفقنا في البقاء ضمن أندية الدرجة الأولى..

النادي.. تحدث عن الرسالة التي تؤديها إدارة النادي تجاه أبنائه الشباب والعلاقة التي تربط هذه الإدارة مع أعضاء النادي وفرقه الرياضية فقال

بعدين، أعتز أولا بانتصائى لهذا ما هي تحول واندماج طبيعي بين ولا نمن على اللاعب بالوصول إلى النادي، جلب الارتقاء الذي حققناه، والذي تأمل بأن نصل إلى ما هو أبعد من هذا، فالنسادي مقبل على مدينة

* أهمية الدور التربوي *

متكاملة وجهد الشباب وهمتهم تصل

عام ۱۹۷۳ ، لم أجد فلة متحابة متألفة ومتعاونة، كالمجموعة الموجودة لمدينما حالياً.. وهذا برأيي هو الانتصار يكفي هذه الالفة في هذه المجموعة .. وهي مناسبة أجدها لأركز على الدور الهام الذي أسام بعه المدرب السيد خلدون، قبو نشأ لاعبا في فريق تحت سن ١١، وهنو مندرب الفيرينق الأول الآن، وهو الأخ للاعبين، إضافة إلى كونه معلم للمجموعة ككيل.. هدة النقاط التي ذكرتها ، هي برأيي جلبت الانتمار للنادي، وحققت لنا الصعود للدرجة الأولى..

•• السيد خامد محمد أبو هلال.. ماجستير تربية رياضية.. أمين سر

•• أحمد ملاح (كابتن) الأسرة الواصيمينا،، وبها سنصمع

نادى البرموك تحدث عن نجاح أريق

كرة القدم بالصعود إلى الدرجة الأزل

الممتازة فقال، بأن أهم الحوافر التي

وفريق كرة اليد بالصعود إلى الدربة لل

141/1-1

هذا الموسم كان الأطول في تاريخ الدوري . . إلا أن التصميــــم والإرادة كانت الأقوى، فحصدنا نتاج ما زرعنا،

1111/1-/1

تعطي للاعب في النادي، هي العلالة * المهام .. الكبيرة * المميزة التى تربط بين أعضاء الإدارة وأعضاء اللجان الرياضية والفرق أبي علاقة ود وتفاهم وترابط أبالإدارة عودة الله .. مهندس كهربائي .. مدير قريبة من اللاعبين تعالج مشاكلهم الفريق؛ عن مشوار الفريق في بطولة وتحاول أن تزيل أي علبة تلك أي الدرجة الثانية يقول: إن دوري هذا طريقهم . . وهذا هو الحافز الذي جعل العام هو الأطول عبر المواسم الماصية، اللاعبين يبذلون ما في وسعهم للومول ولا تنسى أن الفرق المشاركة تقاربت إلى القدمة .. بالإضافة إلى بعن الحوافز المادية البسيطة، التي تقدم

جماهير الرياضة في الأردن.. وإن شاء الله سنضع في اعتبارنا أن نصمد بين أندية الدرجية بالأولى، والمنافسية على بطولات الاتحاد المختلفة، وبقاؤنا في القدمة بإذن الله . . * احتهدنا .. فصعدنا * •• السيد خلدون عبد الكريـم سعد .. بكالوريوس رياضة .. مندرب

ستوباتها، فوجدنا منافسة كبيرة من معظم الفرق، وهذا برأيي شكل لدينا لحافز القوى لاجتياز الفرق المنافسة، وأداء مباريات قوية . . ومع ازدياد هذه النافسة، زاد الاقبال الجماهيري، لواضح .. ويصراحة أقول بان هـدعناً الذي رسمناه منذ بداية الموسم هو المعود للدرجة الأولى، لا سيما وأن فناك أربعة ضرق ستهيط في العسام النادم من الدرجة الأولى، وهذامن سأنه أن يخلق منافسة قبوية في الأعبوام النادمة.. وفريقنا والحمد لله مترابط،

للاعبيان ضمان إمكانيات النادي.. وهناك حافز جديد قدم للاعبين وهو الاشتراك المجانى في بركة السباحة. •• أما إن سألتنى عن انطباعي بالنسبة لصعود فريق النادي لصاف وادی مباریات قبویة، وإن کنا قبد

أندية الدرجة الأولى، فانطباعي هو بدون شك ، كله فرح وسرور، وبرأي فإن هذا الانجاز كان متوقعاً؛ لأن الهدف الأول للجنة الرياضية منذ بداية الموسم في هذا العام، هو صعود الفريق للدرجة الأولى وهذ كان هدفأ نسعى تعثرنا في البداية وخسرنا أكثر من لتحقيقه، إدارة ولاعبين، ولا تنس أن

acid els



00 محمد أمين جبر.. للموسم القادم سيتضمن أكثر من لقاء الأول. لأن صعودنا لم يكن بالمراخ

لقاء، إلا أن العرم والتعميم، وقبل ذلك التوكل على الله عز وجل، أعطى الحافز الكبير للاعبين لأداء مباريات أحوية، والفور بالبطولة وتتوييج مجهوداتنا بهذا الانجاز الرائع.. أم عن انطباعي الشذمي، فأستطيع القول بأن هذا الفيوز نستجقه فعلأ ليس تحييزاً، وإنميا للأداء الراقيي والكرة الحديثة التى يؤديها نجوم الفريق.. طبعاً سرورنا كبير، لا سيما وأنها المرة الأولى التي يصعب فيهسا الفريق لأندية الدرجة الأولى منذ أكثر من عشرين عاماً، وهذا من شأنه أن يعطى دفعة قوية للنادي وللقريس

عن مشواره مع فريق النادي يقول:

كانت بدايتي مع النادي أبل ثلاث

سنوات، وكنا في الدرجة الثانية سابقاً،

وفقنا الله بصعودنا إلى الدرجة الأولى

وأي الموسم الماضي نافسنا على الصعود

للدرجة المتازة، لكن التوفيق لم

يحالفنا . والحمد لله وتوفيق منه

صعدنا في هذا الموسم .. وباعتقادي فإن

مناك عوامل ثلاثة ساهمت بصعودتنا

إلى الدرجة الأولى، وهسي أولاً الإدارة

الواعية، التي رسمت سياسيات معينة

تبنت کل میا بساعید علی النهوض

بمستوى اللاعبين، وحبل مشاكلهم،

فتجاوبت الإدارة معنا لأبعد حدود ..

والعامل الثاني أو الأهم، اللاعبون

الذين كاقحوا كفاحاً مشرفاً، ولا شك

أنهم كانوا على قدر المسؤولية الملقاة

على عواتقهم، فتمكنوا من قطف ثمار

الجهد الذي بذلود، وأبارك لهم هذا

الانجاز الذي تحقق بالجهد والعرق

والتعير، وأيام عصيبة واجهتناء أما

العامل الثالث فهو تندريهى والحمد

لله، فقد بذلت كيل جهودي وأكثر،

والحمد لليه أصابننا التوفيق، فقد

تمكلت من توظيف قيدرات الشباب،

وخلال الثلاث سنبوات معبدنها إلى

درجتين بصعوبات واجهتناء تمكنا من

التغلب عليهما بتجماوب الجميم

ليصبح اسم النادي يتردد على ألسنة

الصعود لدوري الشهرة والأضواء... •• كابتن الفريـق.. أحمد صلاح الذنيبات.. دبلوم هندسة كهربائية

ما هي انطباعاتهم بعد أن حققوا أمنية

•• وقرسان الصعود.. نجوم القريق

الملاعب

وشعورهم بالمسؤولية..

•• أما عن استعدادنا للموسم لقادم بعب الصعبود، فسيتم تطعيم

الفريق بعناصر جديدة مع الاحتفاظ

بعناصر الفريق الحالى _ الذين ساهموا

بحصول الفرييق على بطاقية الصعبود

للدرجة الأول، فهم على درجة كبيرة

من التفاهم والانسجام، وهذه حسنة

ستساعدنا في الآيام القادمة.. ونحين

نرحب بأى لاعب جديد نجد فيه

الكفاءة والمستوى المرتقع .. برنامجنا

ومشاركة ودية . . واحذر أننا وبإذن الله

أن نكون لقمة سائفة لفرق الدرجية

والحماس و(القزعة) إنما كان يعتمد

على أسس علمية مبرمجية ، وليدرات

جيدة ستؤهلنا لنكون من الفرق التي

يحسب حساب بإذن الله.

* أراء . . اللاعبين *

فرحة الصعود فرحة لا توصف وهى إنجاز بحد ذاته وهبو لم يتحقق من فراغ، فقد وجدنا تعاوناً من الجميم، إدارة ولجنة رياضية ومدرب ولاعبيان، فتعاون الجميع حققنا الانجاز.. وإن شاء الله لن نكبون ممبر عببور لفبرق الدرجة الأولى في الموسم القادم، فلم يكن صعودنا لنعاود الهبوط في الموسم بعد القادم، فنتائج الفريق خلال الموسميان الماضييان تسؤكسد تطهور مستواه . . ونحن كمجموعة متجانسة الاعتماد فيها على الأداء الجماعيي وليس عان مستنوى القسرد الواهسد وبإذن الله سنجعل هدفنا ليس فقط

الثبات في الدرجة الأولى، إنما سنسعى للمنافسة على بطولات الاتحاد. • اللاعب عودة محمد ., مهاجم (حناح أيسر)

الحمد لله فقد تعايشت مع النادي ل بدایة ۱۹۸۰ مع ظروفه ومشاکله وطموحاته وفي النهاية حصلنا على ثمار الجهد والتعب الذي بذلناه .. فبالجهود التى بدلتها الإدارة ممثلة برئيس النادي، والأعضاء واللاعبيين، تمكنيا من تحقيق هذا الانتصار الكبيس، ونقولها للجمين مبروك . وكل ما رجوه من جمهورتا الذي اسم يبخبل علينا بالتشجيع والمؤازرة، أن يبلس معنا في السنبوات القادمة، لا سيما وأننا سنشارك في بطولة الدرجة الأولى أمام فرق تسبقنا خبرة ونرجوا من الله

ەە ھارس لرمى سەپىر محمد رحال.. بكالوريوس شربية

• البرموك والبقعة .. طوفان الأهداف (٥ _ صفر) يوفقنا الله بالوصول لمراكز متقدمة في: رياضيــة.. مسدرس في مــدارس دوري الاضواء .

بتوفيق رب العالمين، ثـم إرادة جبر.. لاعب خسط وسبط. وتصميم اللاعبين على القوز ، والوصول لهدده المرحلة لا شك كان له الدور

وخارج الملعب، كان لله دور مساعد

أيضاً .. وكل ما نرجوه أن نكون عند

الأساس في الصعود لدوري الأضواء... أشمر بفرحة غامرة، لما حيانا الله وهى فرحة تفجر القلوب، وفرحة سعد من فضل ، وما تحقق من إنجاز ما هو إ بها الجميع، لكوننا خططنا للوصول إلا بتوفيق من الله، أولاً وأخيراً، ثم ُ ل هذه الرحلة منذ ثلاث سنوات، الجهبود المتواصلية مين السييد رئيس. ونجحنا في هذا العام، وهذا كله بتوفيق النادى والهيئة الإدارية، بالإضافة ال من الله عز وجل لنا، ثم الدور الكبير قدمه مدرب الفريق واللاعبون من جهد والأساس لمدرب الفيرييق والكيابتين وتصميم، على الصعود لدوري الأضواء خلدون، لاعب الفريق السابق الذي وتحقيق هذا الانجاز العظيم.. وضع عصارة جهده وخبرانه، واختياره الجيد لعناصر الفريق مصا كبان له الدور في الأداء الجيد للقبريس، ثمم الانسجام الواضح بين اللاعبين داخيل

•• اللاعب أحمد شاكر سنجق.. قلب هجوم.. بكالوريوس تربية

كانت فرحتى كبيرة جدأ، خصوصاً

•• اللاعب محمد أمين عبد العزيز

بكالوريوس أداب

الصفحة (٩)

وأنها المرة الأولى في تاريخ النادي نصعد هسن ظن جمهورنا العبيب، وأن بها إلى دورى الأضواء

* اول فروق ٠٠ لخادي اليربوك ٠

• بمناسبة صعود فريق نادي اليرموك إلى مصاف أندية الدرجة الأولى لكرة القدم، تقدم اللاعب، من أرشيفها الخاص، هذه القائمة التي تتضمن أسماء لاعبي أول فريق مثل اليرموك في النشاط الرسمي لاتحاد الكرة اعتباراً من عام (۱۹۱۸) ١



٣٠۔ عابد لافي فرج ٦١ محمد أحمد السكران

٢١ مصطفى عطا الله حسين ٢٢ـ منصور ذياب الشايب، ٢٢_ نادر أهمد أبو زهرة ١٦. محمد داوود فريز جرار

أحمد داوود عبابنة ١ ـ بسام حسان العسعس ٢ - حمد محمد الطحان ١ - حسني شحادة تيم ا ـ درویش مصطفی میرور " - زيدون ثايف الخطيب ٧ - زيد نايف الخطيب ا - زیاد صبحی السقا ٩ - زياد خالد الغولة ١٠- سمير يحيى الفولة

١١ـ سامي حمزة الديس ١٢ سليم جورج المعر ١٢- عبد الكريم عبد جعارة 14. عبد اللطيف أحمد نصر ١٥- عبد الحافظ أحمد رتيمة. ١٦ـ محمد حسن النمر ١١- محمود سليمان رتيمة ١٨_ محمود حسن النمر ١٩- مروان محمود أبو النادي ٢٠ مازن جودت الناظر

• • صورة نادرة • تعثل اول فريق كروى لنادي اليرموك (١٩٦٨) ۲۱_ نبيل سميد التان

۲۰۔ هانی ابراهیم المدنی ۲۱۔ یاسین ابرامیم بشیر ٣٧۔ عاں أحمد الكسوائي ۲۸ـ أحمد مصطفى السوطرى ١٩. نبيل أسعد الرضعة

٢٢ـ صالح عبد الرحمن هديب ٢٢ خالد محمود الخالدي ٣٤ عبد الله حمدي جميل ٣٥ محمو دحسن أرناؤوط ٢٦۔ محمد سليم فارد ٢٧. عدنان عيد اللحام ١٨- حمزة محمد الحوراني ٢٩۔ راجي يوسف قاليش الما تمار مجمود السوطري ١١ـ خالد عبد الرزاق عنبتاوي 11. عبد خليل أبو "الحج 17. ابراهیم محمد برعاوی الم عمر محمود البيطار 10۔ نجیب سالم السیلاری

ولما كلمة



ساعدونا لتعليمهم

عند الساعـة العـاشرة مـن صباح الجمعة القادم وبرعاية ومشاركة جلالة الملكة نور الحسين العظمة تنطلق من امام فندق الماريوت عمان مسيرة الخير والتي تنظمها مؤسسة العناية بالشليل الدماغي لتوفير الدعيم المالي الكافي لافتتاح روضة ومدرسة للتعليم الضامر للاطفال المصابين القادرين على التعلم نكون نموذجا لتطبيق الاساليب الخاصة بتعليمهم لفتح الفرصة امامهم لشق طريقهم في الحياة والتمتع بها مثل سائر الرانهم من الاطفال وليكونوا افرادا منتجين في الجتمع.

- 1

ساعدونا لتعليمهم، هو شعار لمسيرة، وهذه دعوة من اسرة الملاعب لشابات مجتمعنا للمشاركة في هذه لسيرة الخيرة الانسانية.

حصاد اللاذقية .. مطمئن

النتائج التي تعود بها بطلاتنا من اللاذقية اليوم بعد المشاركة في بطوا العرب السابعة للإنسات لالعاب القوي التي استمرت حتى الليلة قبل الماضية اقبل ما يمكن أن يقال عنها انها مشجعة ومطمئنة يجب ان تعذى اتحاه العاب القوى دافعا قويا لتوفير المزيد من الرعاية والاهتمام ليطلاننا وللعميا على توسيح تاعدة العاب القبوي

أن بطلتنا سامية معتوق التي تعود بغضية وبرونزيتين خامة ممتازة مين حقها علينا أن نوفر لها في المستقبل المزيد من فرص الاحتكاك الضارجي وكذلك بطلاتنا الواعدات نادية عثمان وسلام نعيمات وفادية السبودانسر وجمانة عبينس ووجدان عثمان

أن بطولة العرب في اللاذقية كشفت عن ميلاد جيل جديد من البطلات، واعتقد أن أتصاد العباب القوى أن استطاع حل مشكلة البطلات الغانسات سيكون مشرقا ان شاء الله.

نريد الان بحث السبل التي تكفل ضمان تحقيق مشاركة نسوية اردنية في بطولة اسيا لالعاب القوى التي نقام قريبًا في ماليزيا فهذه فرصة احتكالا جادة وممتازة لبطلاتنا وفرصة لاعادة سم الاردن في بطولات اسيا لالعاب

نقول مهروك لبطلاتنا ميدالياتهن في اللاذنية والى المزيد من التدريب والاستعداد حتى ندقق المزيد من لانجازات بمون الله.

منال بزادوغ

في قوى العرب باللاذقية

الملاعب

و(۵) برونزیات لانسات الاردن

فضيتان و٣ ميداليات برونزية كانت ١٠٠٠١م ويرونزية ١٠٠٠١م. حصيلة متابعات الاردن في بطولة وتاليا حصاد الشاركة النسوية العرب السابعة للنساء لالعاب القوي الاردنية في بطولة العرب، التى اختتمت الليلة قبسل الماضية (الجمعة) في الاستاد الرئيس بمدينة

سامية معتوق كانت نجمة فريقنا

النسوي في هذه البطولة حيث نبالت

فضية سباق ١٠٠م حواجز اضافية

لبرونزيتي الوثب العالي والوثب

الطويل، واكدت انها خيامية ممتيازة

تحتاج للمزيد من الرعاية والاهتمام

وكذلك باقي التسابقات ومن بينهن

فادية عثمان صاحبة برونزية ٠ ٥٠

وسلام نعيمات صاحبة برونزية ٢٠٠٠م

وكذلك باقى متسابقات التتابع اللواتي

ساهمن في حصولنا على فضية سباق

- نالت سلام نعيمات برونزية - نالت سامية معتوق فضية سباق ۱۰۰م حواجز ب۱۰۱،۱۵۰ مقاسل ١٠١٤,٧١ للمصرية حميدة اسماعيل ـ نال فريقنا برونزية سباق ١٠٠٠٤م ب، ١٤٠٤ مقابل ٥٠،٤١ للفريسق

- نال فريقنا للتثابيم 2000ء - حلت جمانة العبيني خيامسة في

رمي القرص ب٢٠٠٤١م مقابل ٢٠٠٤١ . نالت سامية معتوق برونزية الوثب م للسورية صاحبة الذهبية. العالي ب١١٥سم مقابسل ١٦٠سـم - حلت فادية المسوداني رابعـة في للسورية غادة شعشاع صاحبة الذهبية.

سباق ۲۰۰م ب۲۰۰۱ث.، حلت احلام ـ نالت سامية معتوق برونزية الوثب

ـ نالت فادية عثمان برونزية ١٠٠م

Mivim

اعداد .. منال بزادرا

_1441/1+/1

•• أنا عائد

من ألمانيا . .

* فكرة .. الدورة *

- حلت جمانة العبيني سابدة إ دفع الجلة ب١٨٤٧م مقابل ١١١ للمصرية حنان خالد مادبة النس

 حلت وجدان عثمان ساساؤ سبساق ۱۰۰م ب۱۳٬۷۳۵ ملابر ١١،٨٠ اث المصرية كريمة العبد ماءة

ب٢٠٥٠.١د وحلست سلام نعيمسات سادسة ب۲,۵۹٫۹ مقابل ۲,۵۹٫۹۰ نادية رشاد العربيسة الوهيدة في التجميع العالمي بسويسرا

ابسورمسان رابعسة في سبساق ١٠٠٠م الطبويسل ب١٩٧٩م مقسابسل ٥,١٧٩م للسورية غادة سعد صاحبة الذهبية.



• في رحلة عمان _ جنيف اسْنفاتها الكابنن جودت عبدالمنعم في غرفة القيادة

نادية رشاد بطلة الملكة لكرة تدريبي تمارس فيه مختلف النشاطيات الطاولة وصيفة بطلة العبرب عبادت الرياضية وكان عبارة عن لقاء تعارف الاسبوع الماضي من سويسرا حيث بين اللاعبين من مختلف دول العالم كانت العربية الوحيدة التي شاركت في وكانت النشاطات في كسرة تنس التجمع الشبابي العالمي الذي نظمته الطاولة، والسياحة، ورماية السهم مدينة اتنبروا السويسرية بمناسية الاحتفالات بالعيد السنوي ليلاد الدينة وشارك (٥١٦) شابا وشابة يمثلون ٢٦

> نادية اعدت للملاعب تقريرا بقلمها عن مشاركتها في هذا النجمع جاء فيه ،

كان هذاالتجمع عبارة عن معسكر

والتجديف في البحر والتسلق والجمباز والطائسرة والسلسة والقسدم والتنس الأرضى وركوب الخيل والدراجسات الخَتَلْفَةُ فَي تَركيبِها والرقص الأفريقي.

. وكانت الممارسة تلم عن طريق سحب عدة اوراق وهذه الاوراق مكتوب عليها النشاطات التي سوف يتم ممارستها وقد مارست ركوب الخيل

التى احرزتها وقد كثت سعيدا ب حيسث أن الجميسع أراد أن بعراً من أنا ومن أي بلد فعندما كنت ألرا باننى (نادية رشاد) كانوا سرعة بأزل

حتى ان جميع الدول طلباً منا ان نراسلهم ونرسل لهم مور ومع

• نادية في ميدان القوس والنشاب وكتب تحتها اسمى وعمري والبطولان

والدراجات والرقص الافريقي وكرة الطائرة والسلة والتنس الارضى وفي كرة الطاولة فزت على بطلبة امريكا الجنوبية ١/٢ وعلى لاعبسة (بيسرو) واسمها جي جي ٢ صفر ونلت اعجاب الجميع وقد سألني رئيس اللجنة

وعن معالمه الحضارية وعاداته وتقالبنا

الاردن وقام مدرب اللاعبة التي تغلبت

لى (من الاردن) واننا فخورة بذلك وخحصوصا اننا انا وزميلي طبم مكاأر الاولمبية عن اسمي وعمسري وعسن استطعنا أن ننقل مدورة جيدة من البطولات التي احرزتها وتعجب كثيرا الاردن بشكل خاص والعرب بشكل لأا عندما عرف بأن عمري ١٩ سنة وانني واصبح الجميع يعرف عن الاردن الكثير احرزت حميع البطولات ومنها بطولة وصيفة العرب وانني اللاعبة الاولى في



كرة السلة النسوية

بالنادي الارتوذكسي كان التواجد النوي لانتا للناية حيث لوحظ وجود اكثر من ١٠ فتاة تتراوح اعمارمن من (١٠ - ٥) منة الشباب معا في تجربة جديدة .

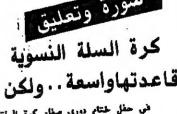
عدسة الزميل عيسى

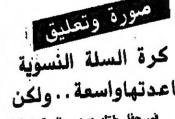
ودعن ضمن ٢١ فريقا فلعب الغثيات مع

المنطاع حل مستله البعد العاب القوى النسوية قاعدتها واسعة . ولكن

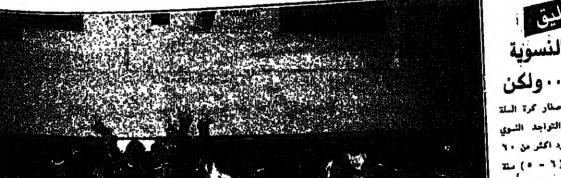
استطاعت رصد معظم الفتيات المشاركات في لقطة واحدة نهديها إلى اتحاد كرة السلة والجهات المعنية لعلها تستشد مد تجربة الارثونكس وتقتنع أن كرة البلة الاردنية قاعدتها واسمة ني الجانب النبوي ايضا وان ذلك يجب ان يستثمر في ايجاد ملتقب نسوي قادر على المناضة













٢ - عدم النجاح

ومن هونج كونج.

والحمد لله، أننى كنت أحد ثلاثة

مدربين فازوا ضمن المجموعة الأولى،

وكان الآخران من ترينيداد أوتوباغو،

هذاء وسيقوم الاتحساد الألمانسي

بارسال كافة الوثائق الخاصة بالدورة،

إلى اتحادات الدول المشاركة، وذلك عن

طريق السفاة الألمانية في كل من الدول

المعنية، وذلك بالإضافة إلى أنه قام

بتسليم كل مشارك وثيقة تثبت نتائج

•• تم اختياري قائداً للدورة منذ

بدايتها، وقد كلفنى مديرها بإجراء

نقاشات ليلبة لمساعدة الشاركيين،

إضافه إلى أدنى قمت بتحضير ١٢ ورقة

عمل خاصة بالمتدربين، كمشروع

الامتحسان العماي، وحضرت لاربسع

امتحانات نظریهٔ آخری مع زملائی من

المشاركين العرب، وساعدتهم في

•• ألقيت كلمة الشاركين في حفل

الختام، أمام ممثلي وزارة الضارجية

الألمانية، واتحساد الكبرة الالمانسي،

الإجابة باللغة العربية.

* نشاطات ومبادرات *

•• مدربنا الوطني «الكابتن» عزت حمزة، عاد بيمن الله من المانيا، بعد أن النَّمَقُ بِدُورَةَ تَدريبيةً حديثة بكرة القدم، رشَّحه لها اتحادنا الكروي، ودامت شهراً. يعتبر عزت حمزة، من أكثر للدربين في بلادنا إطلاعاً وثقافة، جراء الدورات

العديدة التي حضرها خارج البلاد، وفي مدارس كروية مختلفة.. وهذا يرشحه لتسلم مهمة لها شأنتًا، في الجهاز التدريبي لواحد من منتخباتنا الوطنية.

فيما يلي، يتحدث الكابتن عزت. عن تجربته في الدورة، من جوانبها المختلفة ،..

وذلك على النحو التالي بـ ب تقام هذه الدورة سنوياً، في ۱ ـ امتحان نظري، يفطى المواد كأ فنيف الرياضي، بالقرب من النظرية السابقة، في ثلاثة أسئلةً.

أُ مدينة كولون الألمانية . . وذلك بالتنسيق ٢ ـ امتحسان عماي، يقسوم المدرب بين الاتصاد الألماني لكسرة القسدم خلاله بتحضير وحدة تدريبية كاملة. ومكتب الشؤون الضارجية، في وزارة ويطبق ما تختاره اللجنة الفاحصة. ذارجية ألمانيا .. اللغة المستخدمة فيها ،

الدربين الألمان.

اختبارات عملية ونظرية للمشاركيين،

الملاعب، اشتمل على سبعة أسئلة.

•• أشرفت على الامتحانات لجنة

فلحصة قوامها أربعة أعضاء برئاسة

السيد اويثماير ارئيس أكاديمية

وفي الختام، قدمت النتائج الخاصة

بالمشاركين، وذلك على ثلاث مستويات

١ ـ النجاح بامتياز.

٣ ـ امتحان كتابي في قانون اللعبة، إما فرنسية أو نجليزية. اشتمل على عشريان سؤالاً، غطات •• يشارك فيها كل عام ثلاثوم مدرباً من دول العالم الثالث ، وفي هذا العام خصصت الدورة لمنطقة البحر 1 - امتحان کتابی فی اِسابات

> وجنوب شرق أسيا. محاضرون.. ومحاضرات

﴿ الْكَارِيبِي وَالشَّرِقُ الْأُوسِطُ الْأُسِيبُويُ .

" هاضر في الدورة، خمسة من

برز خبراء الكرة الألمانية، هم السادة بـ ١ - فريتز بيشوف . . مدرب منتخب

۲ - برند شتروبیر . . مدرب منتخب

· بيتر أوبريان · · محاضر متفرغ ل اتحاد الكرة الألماني. - جان ريدلف.. محاضر دولي في

" - د ، هـان إلــف . . محــاضر في لطب الرياضي بجامعة آخن.

** اشتملت الدورة على المواضيع

- علم الندريسب الريساغي وأساسياته ، من حيث نظريات التدريب * - تكنيكات كرة القدم الحبديثة

وأن طريقة اللعب الضاصة بالضرق البعه النتخب الألماني في كأس العالم الأخيرة بايطاليا (٩٠). ونالها،

٣ - أصول الإدارة التسدريبيسة والتنطيط الرياضي.. واشتملت هذه المادة على بسرامج الاعسداد لكسافسة الأعمار، ويصورة لم نكن نعرفها من لبل أي دورات سابقة.

أ - إصابات الملاعب ، يكل أنواعها أنون كرة القدم، من وجهة

* أختبارات · ، المشاركين * • تم في نهاية الدورة ، إجراء أربع

احد أكبر الغائبين عن الحفل، علماً سأن الاحتفسال الافتتساهسي حضره القنصل العمام للسفارة الأردنيسة في

العملية، كان متابعة لتدريبات ومباريات مجموعة من قبرق الدوري الالماني، وإجراء تحليل فني، وردياً وجماعياً لهذه الفرق.. وهي س

هامبورج، بايارليفاركوزن، بنروسيا

•• أحضرت معى أحـدث فيلـم تدريبى لكرة القيدم، يصدره الاتصاد الألماني ويتضمن أحدث الوسائسل لندريب الناشئين، ويجرى التنسيق حالياً مع دائرة البرامج الرياضية بالتلفزيون لعرضه على حلقات تعليمية

•• من ضمن فعساليات الدورة

كولون، بوخوم، شتوتفسارت،

وسفراء الدور المشاركة، وذلك قبيل حفل العشاء الذي تم فيه توزيم الهداياء وللأسف كان سفيرنا الأردني أسبوعية، من خلال المجلة الرياضية.

دوري الطائرة . . المرحلي ا

** أحمد المعري.. عثل مفكر

 أوشكت الرحلة الأولى من دوري كرة الطائرة على النهاية، حيث ستتأهل الفرق الأربع الأولى إلى الدور الثاني، الذي سيكون آكثر سخونة، بغمل التنافس الشديد الذي سينشأ في

الطابقين، العلوي والسفاي! ويحق لنا هنا، أن نصنف الفرق المشاركة إلى طابقين، يضم الأول ثلاثة فرقء تعرف الأصول الحقيقية لأداء اللعب، ولا يمكن أبدأ أن تضرج البطولة عن أي منها.. وهي العودة،

الوحدات، شباب الحسين. •• ويبدو أن لاعبي الوحدات قد راودهم الحنين إلى أمجادهم الغابرة، فراحوا بقيادة مدربهم القطن الخبير

الثمين على شباب الحسين، منافسهم

وإذا ما قازوا في اللقاء القادم على العودة (حماميل اللقيب)، فيامكان

•• بقس العبودة.. فيإن اكتمليت مقوضه فإن هزيمته تمسح صعبة للغاية، ويعتبر مدربه ونجمه الكابتن، أحمد المصريء عامل الترجيح لكفة

معروف شطارة.

• من الفريق الرابع الذي سيرافق هـولاً وإلى الدور الشانسي .. البقعـة أم الحسين أربد ال

** ابراهيم العبسي . . تجم هام

قائمة، رغم حُسارته أمام الوحدات، إذ

أن فوزه على العودة غدا، سيعرز من

فرصته بالمنافسة، مع الإشارة هنا إلى

أن أداء الفريق يقتقر أحياناً إلى

الجماعية ، وهذه مهمة مدربه ؛ الكابتن ،

• شباب الحسين . . لا زالت فرصته



الافريقية، وكذلك عودة المدرب المشهور

والجوهري، إلى التدريب في المنتخب،

مع تحیاتی ∗

الصفحة (١١)

بقرار جمهوري، مع منده وساماً رفيعساء والاستغنساء عسن المدرب وسمعنا أيضاً، أن الاتحاد الرياضي لعام في سوريا، ترر حل خمسة من اتحاداته الرياضية، التي لم تحقق منتخباتها النتائج الرجيوة، خلال مشاركات خارجية لها، مع اترميم،

ثلاثة أخرى من الاتحادات التي لا نقوم بأعمالها على الوجه الطلوب. هذان المثالان، يدلان بوضوح على أهمية الاتصاد الرباضي، فهو الذي يخطيط وينفذ ويختسار الدربيسن، ويستعين بالخبراء كلمسا اقتضست الضرورة، أي أن دوره في العمليسية الرياضية ، رئيسي وأساسي ، وهو بالتالي الذي يتحمل المسؤولية كاملة عند

وعندنا، تلاحقت خسائر منتخباتنا ي الآونة الأخيرة، في السلمة والبعد والقدم والمصارغة، دون أن يتحمل أحد المسؤولية، ولعل السبب في ذلك، مُعفُ المُنابِعة من القسم المُعنى في

وزارة الشباب. بل والأدهى، أن البعض اعتبرها عند العودة خائباً، إنجازات للرياضة الأردنية ، لم تحقق مثيلاً لها من قبل !!

نرجو، أن تكون هناك وقفة جادة مم اتحاداتنا الرياضية، بحيث تفع لها الوزارة تصورات معينية، مين خلال معايير فنية محددة، تلزمها بتحقيق القدر المكن من النجاح في المشاركات الخارجية . ودون ذلك لا بد وأن تضع الذين يقمرون، تحبت السبادلية.. والابعاد،

• د . أحمد فايز اسماعيل

بالوراط عربية

جديرون بالمشاركة

•• في الناسع عشر من شهر كانون

العراقيين من الناهيل؟ لا بد أن يدور

مثل هذا التساؤل في مخيلة الكثير من

المهتمين برياضة الصديد، وإزاء هذا

التساؤل نقول أن الرباعين العراقيين

يعدون من خيرة أبطال اللعبة في قارة

أسيا بدليل حصولهم على المركز الثاني

في بطولتين أسيويتين متتاليتين أقيمتا

في عاملي ٨٨ و٨٩، فقلد استطلاع

الرباعون العراقيون أمثال محمد طاهر

محمد كاظم ومحمد يناسين ومحمد

كاظم مزعل ونزار حسون وعطا الله

محمد أن يقفوا في طليعة رباعي أسيا

وتسيدوا مراكز الصدارة .. فهل بنجحوا

مبرة في تحقيسق نتسائسج تسؤهلهسم

سانتظار اللحظات

•• في سماء رياضة ألعاب القوى

العربية، يزغ نجم نبور الديين مبرسان

وحسيبه بو غرقة، فقد تأثقا في بطولة

العالم الأخيرة ليؤكدان أنهما النجمان

العربية الجديدان في مضامير العدو

ولقد ظن كثيرون بأن مجرد تراجع

إمكانيات سعيد عويضة (للعمير

أحكام) كان بمثابة دق ناقوس الخطر

على _ حياة _ ألعاب القوى العربية ،

لكسن معرسان ويتوالمرقسة أكسدا أنهمسا

سيعوضان مافنات لعبويطة وهشي

المتوكل، وسيكونان في طليعة المرشحين

لنيل أوسمسة التفسوق في الأولمبساد

•• حقاً لقد اشتاق الجمهور

العبربي في كيل مكبان لأن يستعيسد

الذاكرة بتلك اللحظات الرائعة التي

أنجز فيها كل من سعيد عويطة ونوال

المتوكل نجاحهما في أولمبياد لوس

أنجلس .. ولا بد بل بالتأكيد فنحن

على موعد جديد مع مرسلي وبوالرقة ،

في أولبياد برشلونة المقبل إن شاء الله.

• الله أصيدنا بصاجة ماسة

* مصر ٠٠ النجاج الافريقي *

• و برغم الأزمة الاقتصادية الطاحنة ؛ التي تعاني منها جمهورية مصر العربية ،

نقد أشاد كل المراقبين والحضور والمشاركيان، بالكفاءة التنظيمية العالية

للدورة؛ وهذا ناجم عن الخبرات الإدارية الواسعة التي تزخر بها مرافق الرياضة

المرية، إضافة إلى قوة العامل البشري، وهو عامل هام المنجاح في مناسبات

كهذه ه خاصة وأن أعداداً عُقيرة من الشباب والشابات ، كانت له مشاركات أساسية

لقد انفقت مصر من خزيئتها ما يزيد عن مليون ونصف دولار، وبالقابل نقد

في حفلي الافتتاح والختام، اللذين وصفا بأنهما أشبه بالأساطير.

كسبت دعاية عالمة كبيرة، جعلتها مؤهلة لاستضافة الاولبياد...

شأنها في ذلك شأن الأغلبية من الاقطار العربية اغير النفطية،، فقد تصدت

بنجاح منقطع النظير لتنظيم الدورة الرياضية الخامسة للألعاب الافريقية.

مهماتنا كبيرة

للأولبياد . . نص بالانتظار ؟

ال انعة ا

A.

•• أوكل فريق نادى الجزيرة خلال

باسل كوركيس . أحد ألمع نجوم الكرةالعراقية هل ينمِي في معمته التدريبية المديدة؟

الأيام القليلة الماضية مهمة تعدريب فريقه الأول بالمدرب العراقس باسل كوركيس الذي سيتول إلى جسانسب الكادر التدريبي للفريق في اعداد الجزيرة للمرحلة المرتقبة من الدوري.. • • ورغم أن المراقبيين يسرون أن المهمة الجديدة التي أنيطت بباسل

كوركيس تعد صعبة ، بل صعبة للغاية ، كون أن الجزيرة يحتفظ بمركز لا يحسد عليه في قائمة المتنافسيان بالدوري .. وأن أمامه مهام كبيرة كي يخطو بفريقه خطوات تجعله يبرتقي الركز أفضل .. نقول رغم ذلك، إلا أنه من الرجح أن تزول مثل هذه العقبات في ضوء ما لوحظ من حرص في التعاون بين باسل كوركيس والكادر التدريبي للفريق، بغية ايجاد أمثل الستلزمات الفنية التي تجعل قريق الجزيرة يظهر بمستوى أفضل في المرحلة اللاحقة من

ليست بالقصيرة.. • ه لقد مثل باسل كوركيس الكثير من الأندية التي تنافست في بطولات الدوري المحلية في العبراق الشقييق وأكثر ما برز باسل كوركيس كان في صفوف فريق نادي الشباب، الذي حصل على نتائج مشرفية ليس على صعيد البطولات العراقية الحليسة نحسب، إنما في بطولات خارجية أيضاً ومنها بطولتي الأندية العربية أبطال الدوري وأندية أسيا .. كما مثل باسل

•• نعم.. فالحقائق هكذا تشير ولا يعنى عدم تأهل المنتخب الأردني أن كوركيس أندية عراقية عريقة أخبرى مشاركته كانت سلبية بل بالعكس فقد كالزوراء والطلبة . . كانت مثمرة وكشفت عن النهج السليم الذي تسير به الكرة الأردنية باتجاء التطور ٠٠٠ فمبروك لكرة البضرين

ولو عدنا إلى السجل التاريخي لهذا اللاعب فنجده قد مثبل المنتخب الوطلي الغرافي في معظم البطولات التي شارك فيها، وعلى وجه التحديد



واحد شد لا شيء. •• وإذا كانت هناك الكثير من المواقف الرياضية الجميلة التي عاشها باسل كوركيس فإن سجله الرياضي لا يخلو في الوقت عينه من بعسض اللحظات ألحرجة بل المؤلة . وتذكرها تحديدا تلك اللحظات الصرجية في بطولة كنأس الصالم عبام ١٩٨٦ في الكسيك، عندما أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجهه، في مياراة العبراق وبلجيكا وكبائت المباراة الأخيرة للمنتخب العراقي . . تلك المباراة التي لعب فيها العراق بعشرة لاعبين انتهب

مدرب الجزيرة الجديد

البطولات العربية، وبطولات الخليج

العربي، إضافة إلى أولبياد لوس

انجلس عام ١٩٨١، وأخيراً مشاركته

ضمن صفوف النتخب العبراقسي الذي

تأهل إلى نهائيات كأس المالم عام

١٩٨٦ التي جرت في الكسيك.

لمالح المنتخب البلجيكس بهدفيت مقابل هدف واحد للقريق العراقي سجله اللاعب أحمد راضي، •• لقد انتهت حياة باسل كوركيس

سامرانش لهند الا الم توهدا متميزاً على ساهمة عمرة القدم نهائياً .. ومع لناعتنا الطالة أن ا المين أو معر سؤملتان لاستغا الاوليبة في نفس العلب الذي وليه فيه من قبل حيثما كانت أنبا الرئا لاستضافية أوليهاد ١٩٤١ للناسا الذكرى المثوية الاولساد الا أواليا

هواهش أفريقية

الأوسمة لا تنفع!

•• أمام تيجيريا وزيمبابوي نان لأوسمة الذهبية في دورة الأنما الافريقية المعكذا يبدو الأمران الجمهور الكروي للمري الذي لابط أن يساوي تفسوق بلاده أرمط الفعاليات وتسيده البلدان الشاكا بأهم وسام أهدر وهو - الوسام الكراز

•• لقد أميب الجمهور المرا بصدمة لا توازيها مدمة إلر ضاران لحقتا بمنتخبه الكروي كانتا كانبئن لأبعاده عن حقل المنافسة.. لهل تنا مام هذا .. الاقصاء الكروي الأرسا الأخرى التى تحصل عليها سرا الألماب الأخرى الله أعلماا

الجوهري .. بعد الإنماء

•• وعاد الجوهري من جديد ليتولى مهامه التدريبية بعد غيبا لد تكون طويلة أأ وعودة الجوهري لمثلز بالصدفة أو بضربة حط إنما تلبها

•• لقد اعتدنا في كثير من الأعار أن حساباتنا التدريبية لمانثاه خاطئة مائة في الندار، وهذه المالة تتلخص بمفاهيمنا حول للنبذ الدربين الأجانب على مدرينا المحليين، وحركة الدرب الألاني ا المنتخسب المصري خيسر دليسل الله 🌡 السطانية ٣. صغر .

> • عودة ميمونة للجوهري، وعا وفر لجلس إدارة اتحاد الكرة المرا

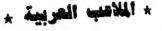
i Hurianh i

نخشى الهدايا

وه حينما حقق المينيون تبله المبهر في تنظيم دورة الألماب الأجراد اندهش سامرانش اا، وقال بأن العبن مؤهلة لاستضافة الأوليباد عام " دون أن يعرف بأن الهدل اأس للصينيين هو تنظيم الأولبياد ومالا جاء على لسان رثيس بلادهم.. إ^ا أيام عاد سامرانش ليجدد الأوارانة هذه الرة مع مصر . . فأدل بداوا الله أن مصر مؤهلة لاستضافة أرابية

الأولمبية أصبحت فيما بعد من أوالا: أثلثنا - الأمروكية ووعدت أثبا إنا

من قبل سامرانش ااا ٥٠ نعم.. إننا نظير أن الله الأغرى مجزد تصريعات عاود إما ثم يعد كل من المين ونعد الله مماثلة كلتك التي أمراما البوالية



1441/19/3

بالدورى المفريي

•• شهدت مباريات الاسبوع الخمامس مسن الدوري الكسروي في الغرب، توقيف اندفياعية الفيريقيين المنفائلين بالبقاء على القمة منذ

ففريق الدفاع الحسنى الجديد تعرض لأول خسارة لنه في الموسيم، وذلك امام اولمبيك خبريبكته (٢٠١)، رهذا افاد فريق الجيش الملكى، حيث انفرد بمبركيز الطليمية اثبر عبرقلتيه بالتعادل ٢٠٢ في الرياط، من قيل الوداد البيضاوي، الذي يستعد للقفز لى القدمة، بعد خروجه من بطولة الاندية الافريقية، وتقرغه للمسابقة

وقد كانت مباراة الوداد والجيش اول وثاني الدورى الماضى، لقاء قمة بكل معنى الكلمة، وسجل القريسي ردسن بوهلال هدفي الجيش ، فيما كان هدفا الوداد من نصيب اللاعبين فخر

• اما بقية نتائج الاسبوع، فقد كانت على النَّحو التال ا • خسر رجاء بنی ملال علی ارضه امام اتحاد طنحة ١١٠٠. فأز الفتح الرياطي على النهضة

و فاز الرجاء البيضاوي على حسنية

ا فاز الاولبيك البيضاوي على

الانداد البيضاوي ١٠١٠ ايضاً. ء تصادل النادي القنيطسري على أرضه مع المغرب القاسي ١١٠٠.

* فَارْ الكوكب المراكشي على اتحاد

** بهذه النتائج، تصدر الجيش المَاثِمة برصيد ١٣ نقطة، يليه كل نَ الدفاع والكوكب ١٢ نقطة.

ورغم أن السباق سيكون مريراً ، الا

و فوز الويخ على الهلال بهدفين نظيفين،

مرطلها ، ثم جاء تعادله المفاجسء

الليام فريق التصرير البصراوي،

ليللس الفارق الى نقطة واحدة ا



No. Kan

ه شرف محقوظ (التلال) محافظة التلال والمبناء على ادائهما الأنيق، مع تقدم في اداء الشعلة عدن وأهلى الحديدة وشمسان.



الصفحة (١٢)

غالباً ما يجعل المباريات تحلل

وقبل ٢٥ يوماً من سافرة البداية،

•• وأخيراً .. أسدلت الستارة على

أحبداث الدوري الكبروي الجبزائسري

النير ، بلقاء التنافسين الرئيسيين على

اللقب .. جمعية وهران ومولودية. ٢

فسنطينة، على أرض همذا الأخيسر،

وكلاهما يشارك الأخر قمة الترتيب

مع أفضلية لوهران يقعمل فسارق

الأهداف، حيث كان التعادل كافياً

للتويجه، وهذا دفع لاعبي تستطينة إلى

شن هجمات مكثفة، أسفرت عين

الهدف الأول بواسطة الدريس، الذي

كان قد سجل للمولودية قبله (١٥)

هدفاً، وهنا أقليع لأعبو وهيران عين

نهجهم الدفاعي، وهاجموا بغية إدراك

التصادل، لكن دون جدوى، ليبوج

مولودية أسنطينة الذي تأسس في عام

١٩٢٩، بطلاً للدوري، للمرة الأول في

تاريخ السابقة ، تلاء جمعية وهران ، ثم

برج منابل، فيما هبط فريق قسنطيئة

الآخر، وهو الشياب، برفقة رائد القية،

فيما عاد القريق العريق ملاحة حسين

دأي إلى الدرجة المتازة، بعد غياب

A. 3904

دام خمس سنوات.

بالغرائب والمقاهأت ا

الأول

بتحفز الجميع لموسم مثير،

الدوري الجزائري

* محمد حسن (الشعلة).

ويؤكد المراقبون، بأن اللقب قد لا يضرج عن واهند من هنده الغسرق النشطة ، لكن النطق الكروي العجيب ،



* أخبالا الكرة اليمنية *

• صنعاء : فيد هاشم

•• يواصل (١٦) فريقاً من مختلف

انتاء اليمن، وهي التي تكون اسرة الدوري المتاز لكرة القيدم، تواميل

استعداداتها الكثفة لأول دوري من

نوعه، بهدف الظهور بالظهر اللاثيق

للكرة اليمنية، التي ينتظرها مستقيل

باهر، أن هي مضت على نفس النهج

من التنظيم الحديث، حيث تلقي

المباريات اقبالا جماهيريا فريدأ، مما

يوفر الدعم للاندية، على الصعيديين

ووسط الحديث عن الدوري الجديد،

والاقتراح بعدم هبوط الفرق الأربعة

الأخيرة ، واقتصاره على فريقين فقط،

ظهرت في صنعاء فكرة ايجابية، تتمثل

في اندماج ثلاثة اندية هي الزهرة والمجد

وحمير تحت اسم (الاتحاد)، بحيث

يشارك هذا الفريق في مباريات الدوري.

ليمنى بمباريات مجموعته، أمام كل

من ايران وقطر وباكستان والامارات،

عصدت الفرق المتازة الى اجسراء

مقابلات ودية تجريبية فيما بينهسا

للوقوف على قدرات لاعبيها. قبل ان

وقد لاحظ متابعوا احداث الكرة

اليمنية ، أن تقدماً ملموساً قد طراً على

مستويات العديد من فرق الدوري،

كالأهلى واليرموك والوحدة من صنعاء ،

وشعب إب (العنييد)، اضافية الي

وأثناء انشفيال المنتضب الاولبي

المادي والمنوي.



** تللَى العميد فاروق بوظبو، رئيس الاتحاد السبوري لكبرة القيدم،

لجئة الحكنام الدولية ، دعسوة مسن الاتحاد الألماني، وذلك لإلقاء محاضرة في حكامه، يوم ١٧ كانون ثاني المقبل.

يوم ٢٢ من الشهر ذاته. هده هسى المرة الأولى في تساريسخ الإتحادين الأوروبي والأمريكي ، يدعى

رئيس لجنة الحكام الأسيوبية ، وعضو

لكرة في أمريكما الجنوبية، لإلقاء

فيها حكم عربي من خارج القارتين، لتثقيف حكامها، وصقل قدراتهما.

كما تلقى دعوة مماثلة من اتحاد محاضرة في حكام الأورغيواي، وذلك

وقد سبق للعميد بوظو ، أن حاضر الصيف الماضي ، في حكام كل من تركيا واليونان وإيطاليا.

+ الدورى السوداني ٠٠٠ مريخ وهلال ٠

 بیقی نفریقی الهلال والمریخ، السودانية، فهما الندان التقليديان، والتنافسان الازليان، اللذان يقتسمان الفرق الأخرى شيئاء سوى الفتات ا ا ومع مرور سيعة أسابيع على انطلاقة الدوري فان النافسة سوف تنحصر في كالعادة بين الهلال والمريخ، دون أن يكون لهما ذلك (المهدد) الخطر، رغم لنشاط الجيد الذي ابداء فريق الناج.

وكذلك؛ فان قرق ام دوم والنيال والاملاك والتحرير، قد ابدت تطوراً ملحوظا على مستوياتها، وأخذت (تشاغب) في الاسابيع الأخيرة، على امل ان تبتعد عن موقع الله فرة ، الذي يلبع فيه وحيداً أدريق العباسية. وامامه بقارق مثيل فريقا الاتحاد وابو سعدا

وبعيداً عن (السطـوة) الهلاليـة الريخية على مقدرات الكرة السودانية، يبدو فريق الموردة الذي نال البطولة قبل ثلاثة اعوام، عاجزاً عن الارتقاء الى القمة، بعد أن شاخت نجومه، ومثله فريق اهلي مدني ، الذي كاد ان يهبط في الموسم الماضي، لكن عروضه تحسنت عسن ذي قبسل،. وهنذان القريقان يهمهما البقناء في وسنط

من لقاء الهلال والمريخ المثير على القمة، حيث قاز المريخ (٢- صفر).

of the first state of the world between the properties of the



الأول المقبل سيكون رباعو المبراق على موعد للمشاركة في يطولة آسيا لرفع الأثقال التي ستقام في اليابان والمشاركة العراقية الجديدة لها أكثر من أهمية خصوصاً وأن التفوقين في هذه البطولة ستتوفر أمامهم فرصة التأهيل إلى رياضيونا اكثر لهفة من أي وقت مض •• يا ترى أين هي فرصة الرباعين

للمشاركة في بطولة عربية مهما كان . نوعها ولونها _1 •• نعم.. إنها الحقيقة التي طال انتظارها ، ا ونجسد في المسرص على تنظيم البطولات العربية إنما استعادة لروح التنافس الرياضي الشريف الذي

لكنها تبقى ثانوية إذا ما لورنت

بالأهداف النبيلة التي من أجلها يقام

أي تجمع رياضي عربى، فلنسعى

جميعاً من أجل تحليق هذه الأهداف

بين التأهيل.. والنتائج

• • رغم أن عنصر المضاجبة كيان

قائماً حتى النهاية في تعفيات

المجموعة الثالثة التي تشافست فيها

أربعة فبرق هي البمسريسن والاردن

والسعودية وسيريلانكا .. إلا أن الفريق

البحريض كان أوفر حظاً في التأميل،

وبالغمل فقد تأهل رغم خسارته أمام

•• وإزاء ما حققه الفريق البحريني

لا بد من القول بالقابل أن المنتخب

الأولمبي الأردني خرج بنتائج ايجابية

بل إيجابية للغاية خصوصاً بعد ذليك

الفوز الرائع الذي حققه على المنتخب

المثمرة

طالما طيع على معظم اليطولات العربية إن لم نقل جميعها بمختلف ضروبها. •• إن المهام الملقاة على عاتقنا أ الوقت الحاضر، هي السعى على انجاح البطولات العربية المرتقية ..، وبلا شبك أن النجاح يتحقق بالدرجة الأساسية في الحرص على المساركة ، دون الأخيذ بنظر الاعتبار - النتائج - رغم أهميتها ،

وقد تألق عبر مسيرته الكروية في أكثر من بطولة دولية على مندار حياته الرياضية التي استمرت نصو خمسة عشر عاماً، بدأها بفرق الناشئة والأشبال مرورأ بمنتخبات الشياب وانتهاءأ بالمنتخب الوطنى الأول الذي كان واحداً من ركائزه الأساسية لفترة

لاعباً.. ودخل عالمه الجديد، ألا وهو العالم التدريبي . . فهل ينجح في عمله ؟ كلنا أمل في أن يقلح باسل كوركيس مع ناديه الجزيرة، وأن يفتح صفحة مشرقة في المجال الشدريبي مثلمسا شهدت له ملاغب الكرة العراقية مغماتها الشرقة كلاعب متالق على

•• المنتخب العراقي (الرهيب) في عام ١٩٨٦.. باسل ثالث الواقفين من اليسار..

•• كانت المفاجأة الأكبر في إياب الدور الأول، من بطولات الأندية

الأوروبية تتمثل في إخفاق انترناشيونال الايطال في الدفاع عن اللقب الدي

يحمله، حين تعادل على أرضه سلبيا أمام دريق بوافيسنا بورتو البرنفال،

الذي كان قد فاز في لقاء الذهاب (٢ ـ ١)، فتخطى بذلك أكبر العقبات.

أكثر من مفاجأة أخرى وقعت، في مباريات أخرى، لكنها لم تلقي



ه المعاجأة .. نحوم انتر ميلانو تركوا كأس الاتحاد الأوروبي، من أولها!!

•• من جانب آخر، شهدت بعـض المباريات شلالاً من الأهداف، كان نتيجتها خروج الفرق الضعيفة، غير

فقى كأس الاتصاد،، قار تورينو الايطال على ريكيا فيك الايسلندي (٦ - ١) وانتراخت فرانكفورت الألاني على سبوران لوكسمبورغ (٥ ـ صفر).

وفي كأس الأبطال.. فاز أوليمبك مسرسيليسا الفسرنس على اتحساد لوكسمبورغ (٥ ـ صفر).

* الأهداف .. الغريرة *

الانجليزي في اجتياز هايدروك سبليت هزمه في لندن (٢ ـ صفر)، وكان قد خسر آمامه بهدف.

مانشستر يونايند، احتاج إلى وقت إضافي لتحقيق الفوز على أثينا يكوس اليوناني بهدفين، وكانا قد تعادلا من

وفاز اتلنيكو مدريد الاسبانى على فيلنجن النرويجي (٧ ـ ٣)، وفاز فرد بريمن الألماني على دينامو باكاو الرومانيي (٥ _ صفير)، وينفيكا البرتغالي على هامرون المالطسي (1 ـ

* التأهل.. الصعب *

أما في كاس الكؤوس، فقد كانت

أكبر النتائج، إذ فاز موناكو الفرنسي

على سواں سي من ويلز (٨ ـ صقر)،

ضحية لفريق يشتكاش التركى اوام •• نجح تـوتنهام هـوتسبيـرز يرد على هدفه باثنين! ولم تؤثر خسارة برشاونة بطل اليوغنوسلاق بكناس الكنؤوس، حين اسبانياء أمام هانزا روشتوك الالاني يهدف، إذ أنه سبق له الغوز بالثلاثا

فريق طوربيدو موسكو الزوم نجح في اجتياز شيمي هالة الأأاس بكياس الاتصاد ، حين هزم، (١٠

و رد ستار . مطل الامدية الاوروبية ، اجتار بورت داون بطل ايرلندا الشمالية!

صفر)، وكان قد خسر أمامه (١٠١١ * جدول الدور الثاني *

•• تم في سويسرا سحب القرعة لباريات الدور الثاني من السابقان الثلاث، بحيث تجري مباراة الذهاب يوم ٢٨ الجاري، ومباراة الاباب أب الأسبوع التالي له. __

•• نوركوبينغ • موناكو * كأس الأبطال * • • غلطة سراى ، بانيك أوسرانا * كاس الاتحاد * • بنفيكا + الأرسنال •• كوبتهاعن + بايرن ميونين •• ردستار + أبو لون القيرصي •• بنائينايكوس + جوتنبورغ •• ليفربول ، أوكسير •• غلاسكو سلتيك + نوشاتل •• مرسيليا + سبارتابراغ •• دينامو موسكو 4 كان النرني •• اندهوفن ۽ اندرلخت •• أوتريخت + ريال مدرية * هونفيد + سامبدوريا •• خنت البلجيكي + فرانكاون •• اوساسونا ، شتوتفارت •• تورينو + بوافيستا

ەە ئىون + سفاربوقىسكى

•• خيخون ۽ ستوابوخارست

•• جنوی + دینامو بوخارست

•• آيك + سبارتاك موسكو

ده ایرفورت + آیاکس

وه هامبورغ + سيسكا موليا

•• دينامو كييف ، بروندبي •• برشلونة + كيزرسلاوترن * كأس الكؤوس * •• بورتو + توتنهام هوتسبير •• أتلتيكو مدريد + مانشستر يونايتد

•• روما + البيسي •• سيون + فينورد •• فرنشفاروش + فير د بريمن

•• فلنسيا + اسبانيول 🕶 أوساسونا + ريال سوسيداد اللد كو مدريد + سارافوزا •• برشنونة + أوفيديو

•• تنيريف + مالوركا

• قامت لخنة خماسية تمثل مجلس إدارة نادي لانسيو (لايطالي بزيارة إلى لندن ، حيث عادت نجم الكرة الانجليزي ، بول غاسكوين ، الذي يرقد أي السَّسْقَى، حيث أجريت له عملية جراحية في ركبته، نتيجة لعراك قام به في احدى ملاهى مدينة نيوكاسل قبل أسبوعين.

قررت اللجنة ، وهو مكونة من فنيين وطبيبين وقانونيين، بأن النادي الايطال سوف يغض النظر عن ضم فاسكوين إلى صفوفه ، إذا لم يكن جاهزاً قبل بداية شهر أيار من العا مالقادم.





• اشبيلية + لاجرونيس •• اتلتیکو مدرید + دیبورتیفو

• ف بلد الوليد + الباكيتي •• قادش + بورغوس

* غاسكوين ٠٠ الفرصة الأخيرة *

AND MADE TO ANY

•• كورتريك + وارجيم

* الدورى٠٠ في أول أوروبا *

كما أن ريال مدريد الاسبانى

الشهير، عجز عن تحقيق الفوز وهو

يلعب عال أرضه وبين جمهسوره،

فتعادل مت سلوفان برسبورغ التشيكي

(۱ ـ ۱) وكان أبد فاز عليه في الذهاب

مفاجأة أخرى وقعت في سويسرا ، حيث

خسر فريق لوزان على أرضه بهدف أمام

جنت البلجيكي، وهنو الذي كنان قد

فاز في بلجيكا بهدف، وهذا جعل

الفريقين يلعبان وقتاً إضافياً، ثم لحاً

الحكم إلى كسر التعادل عن طريق

ركلات الجبزاء التبرجيحيسة، ليفسوز

• تقام أليوم الأحد ، العديد من المباريات ، في نطاق بطولة الدوري _ لدى . العديد من البلدان الأوروبية .. وذلك على النحو التالي بـ

* إيطاليا *

بالخاسر بعيداً عن الطريق..

ففريق ليفربول الانجليزي المرعب _

خمر في فنلندا بهدف أمام كوسيس

لاهتى، وكان قد فاز عليه (٦ _ ١)..

وكذلك كان حال الأرسنال بطل دوري

انجلترا، الذي خسر هو الآخر في فينا

أمام نادي أوستريا بهدف، وكيان قيد

هزمه في لندن (1 _ ۱) والطريف في

هذه المباراة، أن اللاعبين قد تبادلوا

قمصانهم بعد نهايتها كالعادة، إلا أن

المدير الإداري للأرسنال أسرع إلى غرفة

النمساويين يرجوهم أن يعيدوا قمصان

لاعبيه، خوفاً من دخلل، في العقد مع

تقبير الملابس الخاصة باللاعبين

دركة أديداس المولة ا

•• انتر + فيورنتينا 🕫 روما ، لاتسيو •• نورينو ، فوجيا •• جنوی + پوفنتوس

•• اسكوسى + نابولى •• اتلانتا + إي . سي . ميلان •• باري + کريموينزي

> ** بارما + سامیدوریا •• فيرونا + كالياري

* بلجيكا *

•• اندرلخت + بيفرن •• ليرز + لوكيرن

•• ستاندرد + میخلین •• جنت + كارلوه

•• انتورب + راد •• جينك + سيركل

•• اندر آلست + ایکیرن

•• بروج + ليوجويس

* استانیا *

•• سبورتنغ خيخون + ريال مدريد

فینوورد الهولندی، لم یفز باکثر

من هدف وحيد على بارتيران نيرانا

يطل البانياء وقامت الجمابير

الهولندية بجمع الأغذية واللبي

وأرسلت بها مع الفريق الضيف كس

وبورتو البرتغالى، لم يفز هوااذر

وايندهوفن الهولندي، كاد أن يكزر

على أرضه بأكثر من هدف يتبع ال

فاليتا المتواضع القادم من مالطااا

لشعب أليانيا ا

1441/1-/3

ه نشرنا تقريرا واسعا عن الدوري الايطالي، بقلم الزميل باتر وردم. وذلك في عدد الللاعب، رقم (٣٢).. وشكرا لعباراتك.

•• الصديق ياسين عبدالله المجالي (الكرك): غنام .. كان سلطان العدوان لاعبا في الفيصلي، بل هو كابتن الفريق في الستينات، ولعب الى جانبه ايضا اثنان من إخوته ، مصطفى العدوان وماجد

ء عدم ضم اللاعبين قراس ڤوزي ومحمد رجب لعضوية المنتخب الاولمبي، امر من ملاحية المدرب، أما بالنسبة لخليل فطافطة فقد عاب بسبب الاصابة.. وعن تشكيل المنتحب الوطني، فهذا للاسف في علم الغيب!!

•• لانك نجم، واسم محفور في ذاكرتنا نحن عشاق «الازرق؛ فلن ننساك.. كيف لا وانت الذي احرزت هدف البطولة مرتين ، في مرمى الرمثا باربد موسم . ١٩٨٨ ، وفي منزمني الحسين منوسم ١٩٩٠ ، لينتقبل الكناس الى الخيزانية

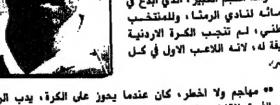
فراغ اابو عابد ا لكنك اخذت البطاقة الحمراء، وتم ايقافك شهرين ا

لقد سبق للكثيرين وان اشادوا بك يا موسى عوض، وانت تسير على خطى شقيقك الاكبر الفنان خالد عوض ، وكلنا امل فيك بأن تعود الى اليدان نجما، وان لا تتكرر معك حكاية الطرد مرة اخرى.. •• على صبحى صالح الصراوي _ الزرقاء

خالد الزعبى .. مرعب الدفاع صانع الامجاد

لكل فرق الملكة.

وهذا النجم الكبير ، الذي ابدع في



قلوب الفريق المقابل، وكانت كراته تقصف السَّباك، وكأنها قذائف صاروخية. اللاعب الفنان.. يجيد جميع المبادىء الاساسية لكرة القدم.. ويتلن مهاراتها، يلعب في كافة المحاور الهجومية، ويعرف طريق المرمى جيدا، قناص للقرص، ويصوب بكلتا القدمين، اصافة الى حساسيته بالرأس.

فنان بتمريراته، ساحر في تحركاته، رفيع في ادائه، كراته سهلة بعيدة عن التعقيد .. كَان يلعب بروح الجماعة ، بعيدا عن الانانية.

الامور ودون عصبية او أنفعال ، يطبق التعليمات وينفذها ، ويتقبل النقد بروح عالية، ونجح في قيادة فريقه، فهو الاخ لجميع اللاعبين، لم يسيء لاحد طوال مسيرته الكروية، ولم يعترض على أي قرار لحكم.

الرمثا ـ ص.ب ٣٢١

* مِعْ خَالَصِ الْعَبِ *

** تَحِيدُ تَقَديرِ الى الأَخْ عبدالله علاء الدين (عمان) صِ ب ٢١٠٥١١،

وطالعنا ما بها من ملاحظات، وثق ابها العزيز بأنك ظلمت (الملاعب) إذ اعتلدت بأنها تتماز للريق أو نادي على حساب الآخرين،

أننا بكل فقر ، الوهيدون الذين تكتب عن الجميع ، بحيث نعطي كل ذي حق حلَّهُ، نشد على أيدي المجتهد، ونوجه النقد للمقصر، دون مجاملات، وعد الى إعدادنا السابقة للتأكد من هذا .

and the first of the control of the

* بريد القراء +-

• لقد لاحظنا منذ الاسبوع الثالث

الرابع لانطلاق قطار دوري اندية

الدرجة الأول لكرة القدم، أن جريدة (الملاعب) بدأت تحدد ادارة نادي

الجزيرة من موقعة على سلم ترتيب

الغرق، حيث أن (الشياطين الحمر)

بعد تعادلهم في اولي المباريات مع

القادسية ، بدأت الهزائم تتلاحق عليهم

من جميع الفرق، القوية منها

والضعيفة، لدرجة انهم لم يستطيعوا

أن يحصدوا اكثر من ثلاث تقط، اثر

فوزهم على فريق نادى الجيل المسكين.

وكانت (اللاعب) مشكورة تتصح

النادي في كبل عبدد من اعبدادها

وتحذر أدارته، بل أن أسرة الملاعب

قامت بزيارة الى مقر النادى، لتكشف

اسباب التراجع، وقسامست الادارة

بتوضيح الاسباب ، دون أن تفعل شيئاً ،

باستثناء اجتماعات (تقييم) كانت

تعلدها بعد كل مباراة.. ولم يتغير

أن اللاعبين ليس لـديهـم الانتمـاء

الكامل للنادي، فهم لا يقدموا في

الملعب كل ما لديهم من طاقات، ولا

يهتموا بتحسين موقعهم على الجندول،

وتراهم يلعبون (عن غير طيب نفس)،

دون النظر لأهمية النتيجة، وكأنهم في

أدى هذا بالتال الى احتجاب

اللاعبون الى من يشجعهم، ويشد من

هذا التقهقر الجزراوي الفريب،

تتحمله ادارة النادي، التي لم تعطي الفريق الاهتمام اللازم لمواجهة المواتـف

العسيرة.. ترى من يخرج الجزيرة من

ولأن الجزيرة فريق عريق، فان

(الملاعب) العزيزة ، ادت واجبها تجاهه

منذ البداية، حدرت مما يمكن ن

أن هذه الجبريندة، عبودت القبراء

دائماً على الوقوف الى جانب أي نادي

رياضى دون استثناء، تواجهه أبـة

شكراً للملاعب على مواقفها النبيلة

محمد واحمد فايز فاخوري

* 400 *

•• الاسم : محمود عابد..

عمان/ جبل القصور

مشاكل في مسيرته الرياضية .

يحدث، لكن لا حياة لن تنادي.

باريات ودية اا

عنق الزجاجة ١٩

الملاعب

شکر یا (ملاعب).. و (هاردلك) يا جزيرة

حدثها وتتفاقم مظاهرها وتختلف اعراضها، تبعا للمكان والزمان والموقف الذي تقرضه معطيات القرق الشتركة وطبيعة الجماهير المشجعة لهذه القرق. ونحن نعلم جميعا بأن الجماهير الانجليزية تطرفت في تشجيمها حتى كادت أن توقع أحداثًا مؤسفة تنجم عنها أضرار جسيمة بالارواح، وتطلب ذلك تدخل البوليس الالماني بصورة حاسمة، كما اضطرت السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة الى عقد عدة جلسات طارنة لبحث الامر، واتخاذ التدابير التي تكفل حماية سمعة الجماهير الانجليزية، التي تصاحب فريقها

والظاهرة ليست غريبة على ملاعبنا.. كما انها ليست منفشية بصورة وبائية عندنا والحمد لله.

الشغب . ، ظاهرة دخيلة

يجب أن تختفي من ملاعبنا

ان ظاهرة شغب الملاعب؛ ظاهرة مرضية تواجه الرياضة العالمية

او المحلية على حد سواد، ولا يتقرد بها جمهور دون سواد،. لكنها ترتقع

جمهورنا الحبيب، نحن لا نود الدخول في الاسباب والدوافع، ولكن كل ما نتمناه أن تعود الى ملاعبنا السكينة والهدود، وتعود الى جماهيرنا الروح الرياضية الحقة ، التي تدعو للتفاؤل ، وتحض على النسامح ، وتلتزم بالاخلاق

والخيرا اتمنى من جمهورنا أن يكون مثالا للصورة الحضارية، وأن يتمتم بالوعي الرياضي الرائع..

* محمد هاني الحراحشة*

الصفحة (١٥)

الى (الكابتن) هشام عبدالنعم

في منافساته بالدول الاخرى.

• أنت كُفَّلة من النشاط، تشعـل المستطيل الأخضر بالرجولة، وتملأه بالحركة الدائبة، تنسفي على المباريات

للون الجميل من اللعب. جماهيرهم عن حضور المباريات، خاصة تلك منها اللوية، التي يحتاج فيها أنت با نجم الدفاع والهجوم معاً، لا ترضى أن يضرج فريقك سأقل من

الغوز ، فتبذل في سبيل ذلك الجهد يكفيك لمخرآ، انك بطل منتخبنا الاولبي وقائده وهدافه، وقد رأينا في دورة الرمثاء وتصفيات البحرين الأهداف الحلوة التي سجلتها، لدرجة أن العلق البحريقي قال عن هدفك القاتل في شباك السعودية ، بأنه لم ير اذكي منه قبل

لقد غمرتنا يا هشام بفنون الكرة الاردنية، فلك منا كل التحية.. ولك من جماهير الوحدات كل الحب، والوضاء والتشجيع المستمسر، في كمل مياراة تلمبها. والى الأمام.. يا نجم النجوم. • • غسان عبدالنبي علي

* في العدد د٩٩٩، من دالملاعب ١٠

 استكملت مدينة الحسن الرياضية استعدادها لاستضافة كأس العالم. •• الوحداث يهزم بايرن ميونيخ على ارضه.. الرمثا بهزم برشلونة رغم انف المكم الذي الغي له ثلاثة اهداف نظيفة .. والقيصلي بغياب عشرة مِن نجومه

•• مازال الاتحاد الدول لكرة السلة بنظر في وقفية البشناق ه. •• الاتحاد الاردني لكرة القدم، قرر ان يدرس في جلسته القادمة بحث امكانية تحويل أرضية ستاد عمان الدولي الى عشب طبيعي." •• لاعب من أصل يهودي في المنتخب السوفيتي، وراء امتناع العرب عن المشاركة في البطولات الدولية. * بشار احمد توفيق مساد ـ اربد شارع فلسطين ـ حي المنارة

* بطقات الانذار والطرد *

•• لم تكن البطاقات الصفراء والحمراء تستخدم عند بداية انتشار لعبة كرة القدم، بل انها ظهرت مع أواخر عقد السنينات.

للَّد حدثت مشكلة في احدى المباريات الدولية، عندما انذر الحكم، وكان انجليزياً ، احد اللاعبين من فريق الاورغواق، وهو يتحدث الاسبانية، ولم يلهم

هنا.، قام السير (ستائلٌ راوس) رئيس الاتحاد الدولِّي السابق لكرة القدم، وأحد الحكام الدوليين القدامي ، بطرح فكرة استخدام بطاقة صفراء للانذار ، ويطاقة حمراء للطرد، وهي أفكرة لا تحتاج الى تفسير من الطرفين، الحكم واللاعب، ومنى الجماهير تعرفها، بدلا من الانذار الشنوي.. وقويلت الفكرة بالترحاب؛ وكأن تنفيذها التجريبي في اولبياد مكسيكو عام ١٩٦٨، ثم اصدر الاتحاد الدول قراراً بتعميمها في جميع مباريات الكرة ، اعتباراً من سبتمبر _ أيلول • • سامى أحمد العمرى الخالدية ـ شارع النزهة

الصديق سهيل مصطفى محمود دحبور (عمان)؛

•• الصديق احمد عبدالرحمن محمود (اريد):

٥٥ الصديق ياسين الكعابئة (الزرقاء)؛ رائد عساف وناصر الحوراني وعثمان برهوم منتظمون في تدريبات فريق الوحدات، وربما يشاركون في الآياب أن دعت الضرورة.. ومحمود البنا لا يزال يعاني من الاصابة بكسر في ساقه، ولن يتمكن من الاشتراك في مباريات هذا

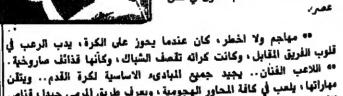
٭ لنعود ٠٠٠ يا موسى عوض∗

تأثرنا لغيابك في بداية الدوري، وفرحنا لعودتك يوم مباراة الرمثا لتسد

الغويرية ـ شارع الامير عيدالاله يُ

•• ظل خالد الزعبى وزملاؤه في نادي الرمثا الرياضي يكاقحون باصرار وثبات، رغم الصعوبات والعثرات، الي أن وضعوا الفريق في مكانة مرموقية ، وجعلوا منه منافسا قويا .. وندا عنيدا

انتماثه لنادي الرمثاء وللمنتضب الوطنى، لم تنجب الكبرة الاردنية خليفة له، لاته اللاعب الاول في كيل



اللاعب الخلوق ، ثم ترفع في نطاقة صفراء ، متزن ، كان يعالج

•• الاخوان؛ منذر وخالد عبدالعزيز الزعبي،

* قَرَأْنَا رَسَالِتُكَ أَكْثَرُ مِنْ مَرَةً، وهي على فكرة أول رَسَالَة تَصَلَنَا مِنْ طَرِقْكَ،

• عُضُو عاميل في تبادي الوحيدات حيث يقوم بأعمال السكرتارية على اكمل وجه. • • إضافة لذلك؛ فهو عضو في قرقة بلدنا الفنية .





عمان ـ الجبل الأخفر

الاساسيين يتعادل مع اي، سي، ميلان،

اللاعب انه انذر ، قشارك في المباريات الثالية ، مما ادى الى حدوث ازمة ا